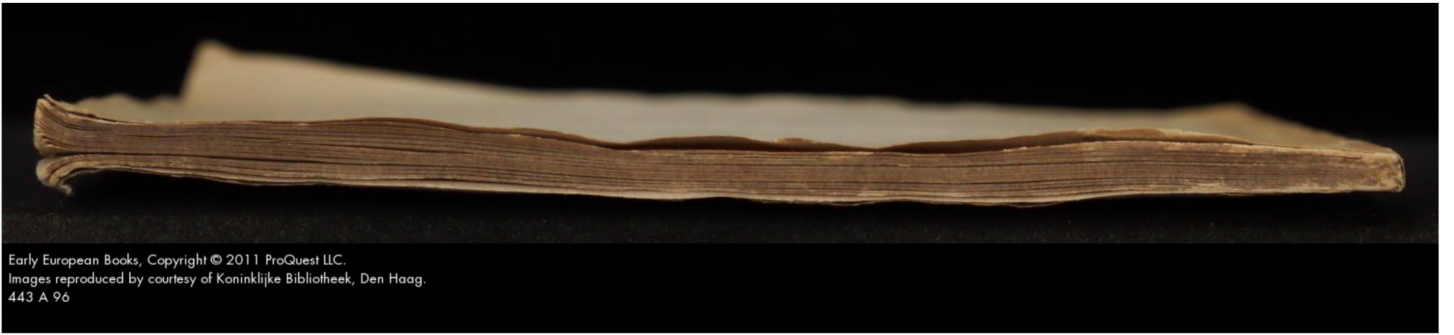


443

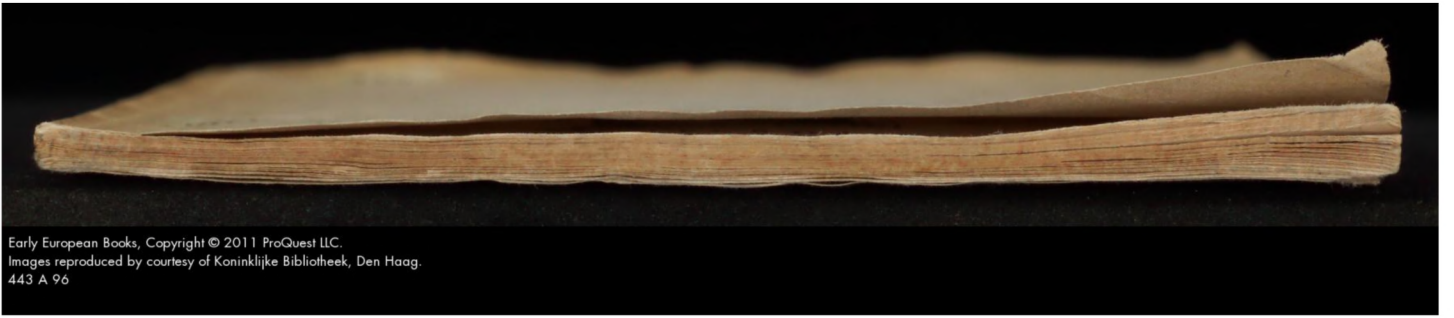
A

96





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 96



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 96



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 96

I. V. VONDELS KW 513
A 96
E L E K T R A

van
S O P H O K L E S.
T R E V R S P E L.

Sola Sophocleo tua carmina digna cothurno.

Ghespeelt in de Amsterdamsche Schouwburgh, in November, 1639.



t'AMSTERDAM,
Gedruckt by Nicolaes van Ravesteyn.

Voor Dirck Cornelisz Hout-haeck, Boeckverkooper
op de Nieuwe zijds Kolck, Anno 1639.

ELER A

2 O T H O K I E S

1 A E N K A R T



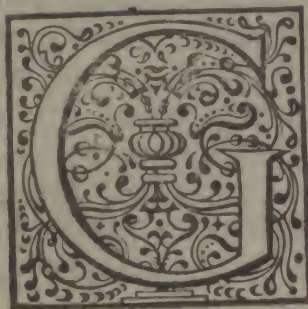
1711

MAESTRICHT

Van der Aarde, 1711

Aen de
Wijze en vernuftige Ioffrouwe
Maria Teffelscha Roemers,
Weduwe van wijlen Heer Alard Krombalck.

Wijze en vernuftige Ioffrouw,



Elijck een vryer met overlegh, en oordeel zijn hart, en liefde zet op een jonge vryfter, die, om haere natuurlijke schoonheid, aengebore bevalligheid, en voegelijck cieraed, bekoorlijck is; eveneens kreegh ick een' treck tot deze princes Elektra, of liever Electa, een uitgeleze dochter, uit dien naemhaftigen koning, en gezongen veldoverste, Agamemnon, geboren; en herboren uit de harssenen van dien Atheenschen en zegenrijcken veldheer, Sophokles, die haer, tot verwondering zijner en der navolgende eewen, van ouds, op het tooneel, te voorschijn broght,

Met vaerzen, schoejende op den leest
 Van zijnen goddelijcken geest.

Meester Ioan victorijn, in wiens mond Elektra bestorven is, prickelde ons zoo menighmael hier toe aen, tot dat wy het ten leste waeghden, en deze doorluchtige Ionckvrouw, op onze wijze, Neerlandsch spreekken leerden, met hulpe van dien hooghgeleerden Jongeling, Isaak Vossius; een loos vos, en wacker vernuft, om het Grieksche wild, hoe diep en duister het oock verborgen zy, op te snuffelen. In dit treurspel woelen veelerleie hartstoghten, gramschap, stoutigheid, vreeze, bekommeringe, haet en liefde, trouw, en ontrouw, droefheid en blyschap, elck om't hevighste. Men hoort hier klaere vertellingen, gewichtige beraedslaegingen, gezonde gezoute leeringen, en goude spreucken. Dit vervat inzonderheid het geen den sterfliicken menschen ten allerhooghsten oirbaer is, naemelijck, dat Gods uitgestelde straf endelijck schelmen en booswichten rechtvaerdighlijck achterhaelt; welck leenstuck het zout, en een van de zenuwen der godvruchtigheid streckt. Æschylus, Sophokles, en Euripides hebben, alle drie om strijd, van deze stof gehandelt. Nadien wy deze schilderyen zelfs, die de heldere middaghzon niet schroomen, voor Nederduitschen ten toon stellen, zal't onnodigh zijn, in't byzonder, en ten nauwsten, te ontvouwen alle d'onnavolgelijcke kunst, die in dat aeloude werckstuck, by opmerckende verstanden, kan waergenomen worden. Alle leden dezer edele en koninglijcke maeghd zijn gelijkmaetigh, en onberispelijck, gelijk oock

de verwen der welsprekentheid kunstighlijck in 't Griex verdreven. Men ziet 'er niet wanschaps, en alle deelen van 't minste tot het meeste hangen hecht te zaemen, en vloeien zonder dwang uit malkanderen. Hoe men met den zinnen hier dieper doordringt, hoe zich meer wonderen openbaeren, en t'elckens yet anders, en 't geen men te voren over 't hoofd zagh. Walgelijke opgeblaezenheid, waer van Griecken en Latynen hoe aelouder, hoe vryer zijn, heeft hier nergens plaets; oock geen wispeltuurgheid van stijl, en de tooneeldichter is overal zich zelven gelijk, en geeft te kennen dat 'er een veldher insteeckt. Toestel en redenen zijn gepast naer de personagien, elck naer den eisch levendigh uitgebeelt. Hebbenwe 't geen door tijds langduurigheid, en het menighvuldigh omsuckelen, van hand tot hand, uitgewischt, gevlackt, of verbafterd zy, eer verdonkert dan verlicht, men ontschuldige ons, die tegens ons geweten niet moedwilligh dochten te misdoen. Men bejegt plaetsen zo duister als raedsels, waer over d' uitleggers noch met zich zelve, noch met anderen overeen stemmen, en in 't uitleggen hemel en aerde verschillen. Oock is 't onmogelijck de redenen wel te binden, indien men gehouden zijnde de Grieksche koppelingen stip te volgen, niet met een ruim geweten wat vrymoedigh daer over heenen durf vaeren. Rijm en maet, waer aen de vertolcker gebonden staet, verhindert oock menighmael, dat de vertaelder niet zoo wel en volmaecktelijck naspreect, 't geen zoo wel en heerlijck voorgesproken word; en yet van d'eene tael in d'ander, door eenen engen hals te gieten, gaet zonder plengen niet te werck: een zaeck die ghy, wyze en vernuftige Ioffrou, maghtigh zijt te oordeelen, door ondervinding in 't vertaelen van uwen Tufcaenschen Tasso, zoo menighmael ghy voor Ierusalem, met zynen dapperen Buljon, dien Christen oorloogh voert; waer over wy, met anderen vast verlangende, eens hopen te vieren, zoo dra uwe hand het heiligh graf, met d'y verigepen, gelijk Godefroy met den gewyden zwaerde, hebbe bemaghtight. Uwe bezigheid onderruffchen by poozen wat uitgespannen zijnde, om de snede van vernuft en zinnen, door het al te stadigh blocken, op een zelve werck, niet te verstompen, verquickt en zegent zomtijds den Hollandschen Parnas met eenen lieflijcken en aengenamen dauw, van aertige spitsvondigheden, en geestige bloemen, en druckt uwe schrandere gedachten, in verscheide taelen, geluckighlijck uit, en koomt zelve op welgestelde toonen van leckere poësy al zoetelijck en zachtelijck aen, gelijk het luisterende hart naer den kittelenden galm van luiten en fluiten; waerom wy onze Elektra, voor uwe voeten, als aen eene der hemelsche zanggodinnen, opofferen, en wenschen te blijven,

Wijze en vernuftige Joffrou,

Uwe E. allerminste dienaar

J. V. VONDEL.

t' Amsterdam, 1639. den 19^{en} van May.

Aulus Gellius in het zeventste boeck, en vijfde hoofdstuck van zijn Attische Nachten.

IN Griekenland was een wijd vermaert tooneelspeelder, die in gebaer, bevalligheid, en heldere uitspraeck alle anderen overtrof. Men noemde hem Polus: Hy speelde der doorluchtige poëten treurspelen meesterlijck, en onbeteutert. De dood benam hem zijnen zoon, op wien hy al zijn hart gezet hadde. Toen hem dócht dat de rouw uit, en zijn kind genoegh beweent was, begaf hy zich weder tot de kunst, om wat te winnen. Zullende in dien tijd t' Athenen Sophokles Elektra speelen, most hy quansuis Orestes doodbus en gebeente draegen. Het inhoud van dit treurspel brengt mede, dat Elektra, quansuis haer broeders overschot draegende, beschreit en betreurt de dood des genen, dien ze meent by ongeval omgekomen te wesen. Polus dan Elektraes rouwkleederen aentreckende, haelde zijn zoons gebeente en doodbus uit den grave, en gelijk of hy Orestes noch omhelste, bootste zoo die droefheid na, niét met eenen gemaecten schijn, maer natuurlijke lyckklaghten, en waerachtige traenen, en verweckte door dit middel, onder het spelen, zijn eige droefheid.

Justus Lipsius, het licht der geleerdheid zijner eeuwe, spreeckt door Langius, in het eerste boeck van zijn Standvastigheid, aldus:

Men zeit van Polus, dien vermaerden tooneelspeelder, toen men t' Athenen zoude speelen het spel, waer in men droefheid most uitbeelden, dat hy heimelijck zijn overleden zoons gebeente en doodbus op het tooneel broght, en den geheelen schouwburgh met waerachtigen rouw vervulde.

I N H O U D.

IN deze fabel word de grijze Voestervader of Leermee-
ster vooraen gestelt , die Orestes ontdeekt al 't geen
t'Argos gebeurde. Want Elektra, een groothartige doch-
ter, verzend haren broeder Orestes, noch een kind hei-
melijck gestolen, en den voestervader geleverd, naer Pho-
cis, by Strophius, van waer hy endelijck, twintigh jaeren
na 's vaders dood, wederkerende, wraecke neemt over zijn
vaders moord.

De Fabel word t' Argos gespeelt. De Rey bestaet uit
inlandsche Maeghden. De Leermeester spreekt de
voorrede.

Personagien.

LEERMEESTER.

ORESTES.

ELEKTRA.

REY van inlandsche Maeghden.

CHRYSTHEMIS.

KLYTEMNESTRA.

ÆGISTH.

PYLADES, een stomme personagie.

ELEK-

E L E K T R A.

Le.



Zoon van Atreus zoon, die 't opperste gezagh
In 't Griekfche leeger had, toen hy voor Troje lagh,
Nuzietge zelf het geē, daer ſtaegh u hart naer haeckte.
Dit 's Argos, d'oude Stad, daer uw gemoed om blaeck-

Dit 's 't woud van Jō zelf, dat dolgeprickelt dier. (te.

Het Wolfsveld van Apol, den wolvenschrick, is hier,

En dees vermaerde kerck, die Argos Iuno wydde,

Rijft ginder hemelhoogh, aen uwe rechte zijde.

Orest, wy zijn geraeckt, daer ghy nu Pelops Stad,

Het rijck Mijcānen, ziet, en 't Hof met moord beklad;

Van waer ick eertijds, toen uw Vader raeckte om 't leven,

U, die my van Elektre, uw zuſter, werd gegeven,

Heb weghgedragen, ſtil geberght, en opgevoed,

Tot datghe maghtigh waert te wreecken Vaders bloed.

Orest, en Pylades, mijn huisvriend, nu met zinnen

Eens haestigh overleit, hoe wy dit beſt beginnen;

Nadien de voglezang zoo ſchel, en zoetgebeckt,

In 't kriecken van den dagh, de zon ten bedde uitweckt,

En ree de zwarte nacht de ſtarren heb verdreven.

Eer zich dan eenigh menſch ga buitens huis begeben,

Zoo overlegh het ſtuck; want wy zijn t'zaemen daer

Dien aenſlagh dient geſpoeit, en 't marren geeft gevaer.

Or. Mijn waerdſte dienaer, o wat is door menigh teecken

Uw onvervalſchte zucht te mywaert klaer gebleecken!

Want eveneens, gelijk een edelmoedigh paerd,

Hoe oud het zy, nochtans in onſpoed niet veraerd

Van zijnen tuck, maer briefcht met opgeſteecken ooren,

Zoo vangt ghy 't ſtuck zelf aen, en noopt ons, als met ſpooren:

Derhalven zal ick u ontdekken mynen zin.

Nu luister ſcherp, en is'er yet ontydighs in

Mijn reēn, verbeter dat; want toen ick God ging ſprecken,

Te Delphis, op wat wyze ick Vaders dood moght wreecken,

Ried

E L E K T R A.

Ried my Apollo zelf, en antwoorde op mijn vraegh,
 Dat ick niet met een heir, maer heimelijcke laegh
 De moorders straffen zou rechtvaerdighlijck aen 't leven.
 Nadien die God my dan dees antwoord heeft gegeven,
 Ga by gelegenheid bespieden, hoe het staet
 Ten Hove, en wat'er tochal by hen ommeget,
 Op dat ghy ons ontdeckt, en meld uw wedervaeren.
 Ten Hoof zal niemant u, die omzworft zoo veel jaeren,
 En grijs zijt, en ontmunt, meer kennen kunnen, nocht
 Uw uitheemsch kleed, en draght geeft niemant achterdocht.
 Geef u voor vreemdling uit, en ga voor een' Phocenser,
 Die afgevaerdicht werd van hunnen Phanotenser;
 Want dat 's hun beste vriend, en trouwste bondgenoot.
 Ga boodschap hen, en sterck met eede Orestes dood;
 Hoe hem de renzucht broght, daer Griecken renfeest hielen,
 Aen 't sneuvlen, en ten val, met barrenende wielen.
 Laet dit uw boodschap zijn. na dat mijn Vaders graf
 Gekroont zy, naer den raed, die ons 't Orakel gaf,
 Met afgesneden hair, met offerwijn te plengen,
 Zoo zie ons hier te moet; wanneerwe medebrengen
 Die kopre bus, in ruight gestopt, gelijkghe weet:
 Op dat men door gerucht, met waerheids schijn bekleed,
 En blyde tyding hen bedrieghelijck verrassche;
 Hoe 't lichaem van Orest verbarrent zy tot asche:
 Want dood te heeten deert my toch op geene wijs,
 Indien ick leef, en zoo met grooter eer verrijs.
 Ick kan een' nutten klanck niet lastren noch misprijzen.
 'K heb menighmael gezien, dat doodgeheete wijzen
 Het hoofd met meerder roem verhieven in hun lucht;
 En hoop oock desgelijcks, na dit gestroit gerucht,
 Voor myne vyanden verscheenen, van zoo verre,
 Te blincken, op een nieuw, gelijk een klaere starre.
 Maer o mijn Vaderland, en vaderlandsche Goôn,
 Verwelkekomtme zoo, en baent den wegh zoo schoon,

Dat

T R E U R S P E L.

Dat d' aenflagh my geluck; en ghy mijn erfpaleizen,
Laet my met fchande niet van dezen bodem deizen;
Nadien ick u ter liefde, en van de Goôn geport,
U waffchen koom van 't bloed, op uwen troon gestort.
Maeckt my nu eigenaer der Koningklijcke goeden,
En heiland van dit huis: dat bid ick. Nu aen 't fpoeden,
Stockoude man, volvoer het geen u is belaft.

Wy gaen oock; want 't is tijd, en 't is de tijd, die vast
Het meefte zeggen heeft in menfchelijcke zaecken.

El. Wee my ellendigh menfch! *Le.* Mijn zoon, ick hoor genaecken,
Daer binnen, zoome dunckt, een dienftmaeghd, die dus steent.

Or. Zou't wel Elektra zijn, die om heur rampen weent,
Wat dunckt u? zullen wy vertoeven, om te weten
Waerom zy klaegt? *Le.* geenfins, men moet zich niets vermeeten
Te doen, voor dat men hebbe Apolloos laft voldaan.
Men vang van Vaders lyck, en moordgety eerft aen;
Want hier aen hangt de kracht en zege van dien aenflagh.

El. O koefterende bron der daegen,
O lucht, geparft om 'faerdrijx korft,
Hoe dickwils hoorde ghy my klaegen,
En flaen voor mijn gekrabde borft;
Wanneer de morgen was herboren:
Want al wat 'fnachts bedreven word
Gezin en ledekanten hooren,
In dit paleis, met bloed beftort;
Daer ick betreur mijn Vader euvlen,
Die niet, op den uitheemschen boôm,
Door wreedden oorloogh quam te sneuvlen;
Maer door mijn Moeder, los van toom,
En door Ægifth, onkuiſch van zede.
Dees kloofden 't Koningshoofd zoo ftout
Met d' yfre moordbyl, fcherp van snede;
Als d' ackermans een eick in 't woud.
En, o mijn Vader! o mijn fmarte!

B

Zoo

E L E K T R A.

Zoo schelmſch, zoo ſchendigh omgebroght,
 Niet een neemt uwe dood ter harte:
 Maer ick zal mijn gejammer, nocht
 Mijn kermen, en geſchrey niet ſtaecken,
 Zoo lang de zonne ryze, en dael,
 En ſtarren aen den hemel blaecken:
 En even alſeen nachtegael
 Beſteent het plondren, van zijn jongen,
 Zal ick, voor Vaders Hof, en poort,
 My laeten hooren onbedwongen,
 Zoo luide, dat het yeder hoort.
 O onderaerdsche heerſchappyen!
 O aerdsche Godſtolck, gaeuw en kloeck!
 Gods Dochters, felle Raezeryen,
 En ghly, ontzaghelijke Vloeck,
 Slaet d'oogen neder. koomt ons redden.
 Aenſchouwt dien ongerechten moord,
 En die ter ſluick een anders bedden
 Berooven; koomt, en helpt hen voort.
 Koomt ſtraft mijn Vaders nederlaegen,
 En ſtuurt mijn' Broër. ick ben te zwack,
 Om langer dus alleen te draegen
 Mijn' druck, een al te laſtigh pack.
Rey. O Kind der jammerlijkſte Vrouwe,
 Elektra, droeve Dochter, ach!
 Waeromme quijntghe, nacht en dagh,
 Van onverzaedelycken rouwe,
 Om Agamemnon, eer verdaen
 Door liſt en ſchalckheid, noit verwoeder,
 Van uwe goddelooze Moeder,
 En met haer booze hand verraên?
 De donder fla hen, en wil 't wreecken;
 In dien't hier vry ſtaet zoo te ſprecken.
El. O ſpruit, van vroomen voortgebroght,

Koomt

T R E U R S P E L .

Koomt ghy my troosten in ellende?
 Ick weet het wel. 't zijn welbekende
 En dingen lang by my bedocht:
 Maer 'k wil niet laeten te beweenen
 Mijn Vaders jammerlijcke dood.
 Laet my begaen, ghy die in nood
 My bystaet, om al 't goed voorheenen
 Van my genoten. laetme toch.
 Ick ben verlorèn. och och och !

Rey. Ghy zult nochtans met al dit krijten
 En kermen Vader op zijn' stoel
 Uit den gemeenen jammerpoel
 Niet wecken, maer u zelve slijten
 Door endelooze droefenis,
 En ongeneezelyjcke smarte.
 Wat lichtenis verwacht uw harte
 Uit leed, dat niet te boeten is?
 Wat staetghe, door geduurigh klaegen,
 Naer't geen ghy niet vermooght te draegen?

El. Een zot vergeet zijn ouders haest,
 Die omgekomen zijn zoo snoode:
 Maer 't vogelken, de zomerbode,
 Dat altijd Itys Itys raest
 En kermt, gelijckt my gansch in dezen.
 Rampzaelge Niobe, o ick acht
 U een van 't goddelijck geslacht.
 Ick acht u een Godin te wezen,
 Die yslijck in een steenen graf
 Roept, wee en wach, en laet niet af.

Rey. O Dochter, onder die verschoven
 Gaen treuren, zijt ghy 't van uw' stam
 Alleen niet, die dit over quam;
 En nochtans gaetghe in rouw te boven
 Uw gansche maeghschap, en u bloed,

E L E K T R A .

Daer binnen, als Iphianasse,
Chrysothemis, en d' onvolwasse,
Die stil zijn ramp betreuren moet.

El. Orest, van hoogen stam geboren,
Ter goeder uur zult ghy ten toon
Eens, op Iupijns verhenghten troon
Gekeert, tot Koning zijn gekoren,
Van 't wijd vermaert Myceensch gezagh.
Ick kinderlooze, en ongehuwde,
En ongeluckige, en geschuwde,
U wachtende, van dagh tot dagh,
Met droeve traenen op de kaecken,
Verga terwyl van al 't verdriet;
Maer ghy gedenckt mijn weldaën niet,
Noch d' ongelijcken die u raecken.
Wat valsche maren hebben wy
Van u niet, reis op reis, vernomen?
Ghy dreight, en zult te voorschijn komen,
Maer zet uw komste aen eene zy.

Rey. Hou moed, mijn Dochter, tot het ende.
Iupijn met zijn alwetende oogh,
Die 't al bestiert, zit daer om hoogh.
Beveel hem uwe groote ellende,
En weest op henliën, dien ghy haet,
Niet ongeduldighlijck gebeten,
Ghy zult nochtans dit niet vergeten.
De tijd is langsaem van beraed:
En Agamemnons zoon, te Kriße,
In 't weiland, vlughtigh door zijn lot,
Kan wel eens keeren, oock de God
Des afgronds, en der duisternisse.

El. Een groot gedeelt van 'slevens tijd
Is door, en noch zal hy verschynen,
En ick, die ouderloos ga quynen,

Heb

T R E U R S P E L.

Heb niet een' vriend die voor my fryd,
Noch kracht genoegh, om 't quaed te keeren:
En moet, gelijk een kamenier,
Verschoven, Vaders kamer hier
Bedienen, en in slechte kleeren,
Die my niet voegen, heenen gaen,
En dus voor lege tafels staen.

Rey. O droeve spraek van Vaders komen,
En wederkomste uit Priams oord.
O naere kreet, die in dien moord
Uit Vaders kamers werd vernomen;
Toen hy dien slag met d'yfre bijl
Op 't hoofd ontving. Bedrogh bedocht het.
De Liefde trof hem, en volbroght het.
Zy stroiden schricklijck in der yl
Een schelmsch gerucht, en waren reede,
Als of een God of mensch dit deede.

El. O dagh, dien ick vervloeck alleen,
Het zy wat dagh oock dat'er ryze;
O nacht, o moordbancket en spijsze,
Wat brouwt ghy ons al zwaerigheên?
Wat snooder dood is hy gestorven,
Toen twee verraêrs hem randden aen.
Die klauwen hebben 't my gedaen,
En met mijn' Vader my bedorven.
De groote God des hemels zet
Hen dit betaelt, en straf rechtvaerdigh,
Noch maeck hen eenige eere waerdigh
Die met dit schelmstuck zijn besmet.

Rey. Zie toe, verloop u niet met spreecken.
Of mercktghe niet uit welck een' staet
Ghy, tot uw eige scha, en smaed,
Vervalt, en blijft van gunst versteecken?
Ghy baert, door wraeckzucht, die u drijft,

E L E K T R A .

U zelve vyanden en hinder.
Het is geen wijsheid, dat een minder
Met maghtiger krackeelt en kijft.

El. Ick word geperst van 't schendigh lijn.
Ick weet het wel, en ken mijn' kop;
Maer 'k zal mijn leven lang, mijn' krop
Uitschuddende, niet konnen myen
Mijn scha, om 't schendigh moordgeschrey:
Want wanneer, om mijn' rouw te zachten,
Heb ick een troostlijck woord te wachten
Van dees gelieven allebey?
Van wien die pit heeft achter d'ooren?
Mijn troosterffen, verlaetme toch.
Verlaetme vry. des droefheid, och!
Is niet te dempen noch te smooren.
Mijn zwaerigheidt duurt voor altoos,
Zoo is 't geklagh oock endeloos.

Key. Maer 't is uit gunst, dat ick's my moeie:
Gelijck een trouwe moeder doet,
Op dat uw wellende gemoed
Niet d'eene ellende uit d'ander broeie.

El. Nu zeghme, met wat maet, hoe kort
Zou ick mijn jammer zien gesleten?
Is 't voeghlijck dooden te vergeten?
Wien heeft Natuur dit ingestort?
Ick zou geen' roem van hen begeeren:
Noch by een wederga gevoeght,
Niet vreedzaam leven, noch vernoeght;
Indien ick most met lichte veeren
Gaen vliegen over het verdriet
Des moordkreets, die al 't Rijck vervaerde.
'T is waer, de doode is stof, en aerde,
En aerde zijnde, en anders niet,
Zal eeuwighlijck ellendigh leggen.
Zou daerom, die dien moordslagh gaf

Niet

T R E U R S P E L.

Niet draegen zijn verdiende straf?
 Wat had de Schaemte dan te zeggen?
 Godvruchtigheid voortaan veracht,
 Had uit by 't menschelijck geslacht.

Key. O Dochter, ick koom hier in aller yl gevlogen,
 Zoo wel door mijnen plicht als uwen druck bewogen;
 Indien ick qualijck spreek, zoo win het vry: 'k zal nu
 Gevolleghzaam terstond my buigen onder u.

El. O Vrouwen, 'k schaem my des, dat ick, dus bang te moede,
 U overlastigh val. neemt mijn gekerm ten goede.
 Dit perst de nood van 't hart: wan zekerlijck, hoe zou
 Een Koninglijcke spruit, een hooghgebore Vrouw
 Dit staecken, daerze, nacht en dagh, geen'aem kan haelen,
 En vaders ongeluck verryzen ziet, en daelen.
 Vooreerst al't geenme van mijn Moeder, uit wiens schoot
 Ick in de weereld quam, bejegent is zoo snood.
 Daerna verkeer ick vast in 't eigen Hof mijns Vaders,
 Met zijne moordenaers, en schendige verraeders,
 En word van hen bestiert, en moet van hen liên staegh
 Mijn' noodruft, en myn' kost genieten alledaegh.
 Oock denckt eens, hoe dien dagh met droefheid word gesleeten,
 Als ick Ægisth moet zien, op Vaders troon-gezeten,
 Met Agamemnons kleed bekleed, en veel cieraeds,
 En drincken offerwijn ons Huisgoôn toe, ter plaets
 Daer zy hem broght om hals: maer 'k zie, wie zou't gelooven?
 Een hoofdschand, die noch verre alle andre gaet te boven,
 Dien snooden moorder zelf, in Vaders plaets, het bed
 Met mijn bedorven Moêr (indien ick zonder smet
 Haer Moeder noemen magh) die by hem leit, onteeren,
 En haer te goddeloos met zulck een smet verkeerren;
 Geen Raezery ontzien, maer lachen welgemoed
 In al dees gruwelen, die zy bedrijft en doet.
 Zy ziet het moordgety te moet met groot verlangen;
 Dien dagh, toen zy met list mijn' Vader kreegh gevangen,

En

E L E K T R A .

En zoo om't leven help. wanneer die dagh verjaert,
 Dan steltze danffen in: dan slaght zy onbezwaert
 De schaepen, die, ter maend gekeelt, voor d' outers bloeden,
 Ter eere van dees Goôn, die haer tot noch behoedden.
 Ick ongeluckige dit ziende, in ons paleis,
 Versmelt, en zucht, en schrey, en vloecke reis op reis
 Mijn Vaders moordbancket, en moordmael, zoo zy 't heeten.
 En stondme 't schreien vry, en had ick eens gekreeten
 Zoo lang, als 't hart wel lust: want deze trotse Vrouw
 Beschimpt al mijn misbaer, en jammerlijcken rouw:
 O hellevloeck der Goôn, mist ghy dien overleden
 Alleen, en treffen u alleen dees zwaerigheden?
 Dat dy de hagel sla: dat d' onderaerdsche gloed
 En Pluto geve, dat ghy eeuwich balcken moet.
 Aldus beschimptze my: maer als zy heeft vernomen,
 En krijght een lucht, en rieckt dat Broeder staet op 't komen,
 Dan staetze zinneloos by my en stamp, en raest:
 Is dit niet uw bedrijf, die steelwijs in der haest
 Orestes my ontdroeght? maer denck vry 'k zal 't eens straffen,
 Gelijckge wel verdient. zoo hoort al 't Hof heur blaffen.
 Haer lieve Bruigom staet aen heure zy, en schent,
 En hitst heur aen: die bloed, en oirzaeck van d' ellend:
 Die met de vrouwen treckt te velde, en aen den reie:
 Maer ick, die midlerwijl Orestes vast verbeie,
 Dat hy dit onweêr stil, verga in mijn verdriet:
 Want sammelend, bederst hy 't geen ick hoop, en niet
 Verhoop: en o Vriendin, hoe kan ick, dus gedreven,
 My maetigen in rouw, of recht godvruchtigh leven?
 In quaede zaecken moet de hooge nood my raên,
 Die raed een' quaeden wegh en onwegh in te slaen.
Rey. Wel zeghme, durftghe dus by uwen stiefvaer wrocken?
 Of als hy dit niet hoore, en zy van huis getrocken?
El. Met reden. denck dit vry, was hy niet uitgegaen.
 Dat ick voor deze deur gerust zou blyven staen.

Hy

T R E U R S P E L.

Hy is naer buiten toe. *Rey.* Zoo durfick met u kouten,
Is 't waerheid, 't geenge zeght. *El.* Ghymooght u vry verftouten.
Ægifth is nu niet t' huis, dies vraegh al wat u lust.

Rey. Zoo vraegh ick, watghe zeght, en wat u zy bewuft
Van Broeders wederkomfte, of van zijn langfaem wachten?
Berichtme van dit stuck. *El.* Wie zou zijn zeggen achten?
Hy zeit veel, en volvoert niet eens het geen hy zeit.

Rey. Een die wat groots besteeckt is traegh in zijn beleid.
El. Maer ick was slof noch traegh, in 't bergen van zijn leven.

Rey. Hou moed. hy is te vroom, om vrienden te begeven.

El. 'K vertrouw dit, anders was 't met my geheel gedaen.

Rey. Nu zwijgh, *Chrysothemis* koomt uit den huize gaen,
Uw Zufter, van een bed en ouderen geboren
Met u. zy draeght, het geen den afgrond is beschoren,
Lijckoffer naer het graf. *Chr.* Hoe roeptghe voor de poort
En op de plaets zoo luide, o Zufter, dat men 't hoort?
Kan u 't verloop des tijds niet leeren anders zingen,
En uw oploopenheid, die ydel is, bedwingen?
'K beken wel, dat ick mede, als ramp voorhanden is,
Bedruckt ben, en bedroeft; en had ick maght, gewis
'K zou daedelijck, wat hart ick henliên draegh, doen blijcken.
Nu wil ick liever 't zeil in tegenspoed wat strijcken,
En schijnen stil te staen, en hen geen ongenoeght
Te brouwen, en wou wel dat ghy u oock zoo droeght.
Het geen ghy drijft is recht, en niet het geen ick oordeel.
'K beken 't; maer staet het vry, zich naer het meeste voordeel
Te schicken, zoo is 't reên, dat elck dien wegh ingaet,
En hen gehoorzaam zy, daer 't hoogh gezagh by staet.

El. 'T en staet niet wel, noch luid niet eerlijck by den vroomen,
Dat ghy vergeet het bloed van wienghe zijt gekomen,
En dus voor Moeder zorgt: want al wat ghy terstond
Tot mijn vermaening zaid, dat hebtghe uyt haeren mond,
En uit u zelve niet ick geef u keur van beide:
Ghy stemt dien doodslag toe, dien ick tot noch beschreide:

C

OF

E L E K T R A.

Ofkennende het leed van Vader, u zoo lief,
 Hebt geen gedachtenis van hem, om 't ongerief.
 Gy zeght wel, stond de maght aen u, de daed zou spreecken,
 Hoe ghy hen haet; en ick vast bezigh, met besteecken
 Van al, wat tot dees wraeck vereischt word, krijggh van u
 Geen hulp, en word hier door van dezen aenflagh schuw.
 Zoo koomt de suffery ons rampen noch vermeerren.
 Maer 'k bid u, leer my toch, of laet ick zelve u leeren.
 Wat voordeel geeft het my, indien ick 't huilen staeck?
 Ick leef, maer nauwelicx. dat's my ghenoegh. ick maeck
 Hen 't leven zuur, en eere aldus dien overleden;
 Indien men hier door gunst verwerrest daer beneden.
 Maer ghy, die my belijd, dat ghy die moorders haet,
 Die haet hen met den mond; maer hond het in der daed
 Met vadermoordenaers. Al schonck men my geschencken,
 Daer uw gemoed op vlamt; ick liet mijn trouw niet krencken,
 Noch heulde met zulck flagh. ga heenen. zet u vry
 Ter tafel, daer het vloeit van Hoofsche leckerny,
 En overdaed van spijs, wat noodrufts, zonder wroegen,
 Vernoecht my meer. kunt ghy u dus ten Hove voegen,
 Om 't liefgenot van eer; zy hangtme geenfins aen.
 En waertghe zelve wijs, ghy zoud die oock versmaen.
 Nu past het, datghe niet, naer uwer trouwten hoeder,
 Uw Vaders Dochter heet, maer troetelkind van Moeder:
 Zoo zal uw ondeughd klaerst ten toon voor yeder staen;
 Wanneerghe Vaders asch, en maeghschap hebt verraen.
Rey. Om Gods wil, vaerniet uit; want in het overwegen
 Van 't onderling gespreck veel voordeels is gelegen,
 Zoo elck van wederzy zich dient met 'f anderstoon.
Chr. O Moeders, ick ben dit van Zuster al gewoon,
 En had dit niet gerept, 'ten waer uit groot erbarmen;
 Nadien ick weet wat ramp haer naeckt, om al dit kermen.
El. Zegh op, wat ramp? want ick zal hier niet tegens zijn,
 Al raecte ick oock daer door in noch bedroefder schijn.

Chr. 'K

T R E U R S P E L .

Chr. 'K zal zeggen 't geen ick weet. zoo ghy niet rust van huilen,
Zal 't hof u, buyten 'flands, al levendigh, verschuilen
In een gevangenis, daer nimmer 'themels lamp
In schijne, en ghy met recht mooght jancken, om uw ramp.
Nu spreek, of zwijgh hier na, wanneerghe raect in lyden.
Nu kuntghe, wiltghe noch, dees zwaerigheid vermyden.

El. Zoo hebbenze over my dees straf bestemt alree?

Chr. Zoo dra Ægisth van 't land in 't Hofkoomt, en in steê.

El. Wel laet hem in der yl om deze reden keeren.

Chr. Ellendige, wenscht ghy om 't geen u zelf kan deeren?

El. Hy koom, indien hy dit beginnen wil, in stadt.

Chr. Op datghe in lyden raect? waerom begeertge dat?

El. Op dat ick wijd en zijd van u werd weghgedreven.

Chr. Zoo scheptge geen vermaeck in 't tegenwoordigh leven?

El. Wist ghy hoe bly ick leef, ghy zoud verwondert staen.

Chr. Het waer zoo, stelde ghy het wijslijck daer naer aen.

El. Ay, leerme niet, dat ick mijn vrienden moet onteeren.

Chr. Niet dit, maer datghe hoort naer henliên, die regeeren.

El. Leer my niet, watme voeght: Bezorgh u zelf voor al.

Chr. 'T is loslijck, dat men niet door reuckeloosheid val.

El. Men val, zoo 't wesen moet, door Vaders wraeck ten leste.

Chr. Neen, Vader, weet ick wel, houd zelf ons dit ten beste.

El. Die woorden hebben lof by menigh onverlaet.

Chr. Beweegh ick u noch niet te luistren naer mijn' raed?

El. Gansch niet, noch denck het niet. zou ick zoo breinloos doolen?

Chr. Ick ga dan heen mijns weeghs, gelijk my is bevolen.

El. Waer heen? waer brengtghe nu dees offerkannen heen?

Chr. Ick gietze op Vaders graf, door Moeders last alleen.

El. O haetelijckste mensch, hoe spreektghe toch, ghy snoode.

Chr. Ghy meent, ick gietze op 't graf, uit last van die hem doode?

El. Wat bloedvriend leert u dit? Wie is't, dien dit behaeght?

Chr. Een nachtspoock, zo my dunckt, maeckt Moeders hart versaeget.

El. O Vaderlijcke Goôn, nu helpt dees arme weeze.

Chr. Schept ghy wat harts, wat moeds uit deze haere vreeze?

E L E K T R A.

El. Vertel 't gezicht, en 'k zal 't u zeggen, zoo ick kan.

Chr. Ick weet 'er nauwelix of maer een luttel van.

El. Verhael het. weinigh reën die hadden dick 't vermogen,

Dat zy den mensch weleer of redden, of bedrogen.

Chr. De roep gaet, datze zelf ons' Vader weêr vernam,

Die, nu de tweede mael, zich met heur paeren quam,

En grijpende den staf des Rijx, weleer gedraegen

By hem, maer nu gevat van die hem heeft verlaegen,

Dien plantte, en uit dien staf verrees een groene plant,

Die met haer schaduw deckte al dit Myceensche land.

Dit heb ick uit den mond van eenen, die 't my melde,

En tegenwoordigh was, daer zy haer' droom vertelde,

Aen d' opgereze zon. ick weet 'er meer niet af,

Dan datze my, uit schrick, gezonden heeft naer 't graf.

Nu bid, nu smeek ick u, by Vaders eige Goden,

Dat ghy gehoorzaam volght mijn raeden, en geboden,

En niet zoo reuckeloos u zelve stort ter neêr.

Verjaeghtghe my, vergeefs roept ghy uw Zuster weêr.

El. Mijn waerde Zuster, wacht u toch. het zou niet passen

Te gieten 't geenge draeght op Vaders graf, en aschen;

Want dit kan nimmer recht, noch vroom noch billijk zijn,

Dat zoo een vrouw, als zy, een vyandin, met wijn

En offervaten doe des dooden graf besprengen.

Ga pleng het onderwege, of ga het elders brengen.

Verbergh het diep in 't zand, op dat het Vaders rust

Niet steure, en deze zaeck hem nimmer zy bewust:

En laetze dit juweel voor heure grasse spaeren,

Om t'offren, als haer geeft beneden zy gevaeren:

Nadien dees goddelooze en godvergete vrouw

Zelfeenige oirsprong is van alle dezen rouw,

En met vervloecten wijn noit d' asch heeft overgoten

Des geenen, dienze moorde, en holp ten afgrond stooten.

Bedenck met wat een gunst, en minnelijck gelaet

Die doode ontfangen zal 't geschenck van die hem haet;

Van

T R E U R S P E L .

Van die zoo eerloos hem vermoorde, en heeft geschonden,
 En wafcht met offerwijn het bloed, dat uit de wonden
 Van zijn' gekloven hoofd quam springen op haer lijf.
 Of meentghe, dat dit boet haer gruwelijck bedrijf?
 Geenfins, dies staeck dit werck, en laet u onderrechten,
 En sny veel liever af de tippen van uw vlechten,
 En 't zachtste hair van my, die naulix adem fchep.
 Dit is gering, nochtans ick wy hem, 't geen ick heb,
 Dit offerhair, en oock mijn riem, doch niet met steenen
 En parlen geborduurt. ga kniel voor hem, met eenen
 Vermaen hem, bid, en smeek, dat van beneên al stil
 Hy zynen vyanden tocheens opkomen wil,
 En dat de kleene Orest verflaewe, noch verflappe,
 Maer levend met den voet op 's vyands hoofden trappe;
 Op datmen 't graf bekroon met een gaefrijcker hand
 Dan tegenwoordighlijck, in dezen droeven stand:
 En 'k hou het voor gewis, het is van hem gekomen,
 Dat Moeder zaghe, by nacht, dees spoockery, en droomen.
 Maer Zuster, nietemin doe dit, tot nut van my,
 En u; ten dienst van hem, tot eer van hem, dien wy
 Beminnen, boven al de menschen, die hier woelen;
 Ten dienst van Vaders geest, gedaelt in 's afgronds poelen.
Rey. Dees Dochter spreekt zeer vroom. ghy Dochter zijtge vroed,
 Volbreng dit. *Chr.* 'K zal het doen. een reedlijck fchepfel moet,
 Om 't geen rechtvaerdigh is, niet twiften, noch krackeelen,
 Maer 't werck benaerstigen. terwyl ick uw beveelen,
 Vriendinnen, dan volbreng, zy zwygen yeders plicht:
 Want was ons Moeder yet van dit gespreck bericht,
 Wy zouden (hou ick vast, dies wilt dees woorden staecken)
 Hier door in groot gevaer, en zwaerigheid geraecken.
Rey. Spel ick geen verziende zaecken,
 Uit een hoofd vol ydelheid,
 'K zie, gelijk men heeft voorzeit,
 De gedreighde straf genaecken,

E L E K T R A .

Met rechtvaerdigheid, en maght
Toegeruft, en in heur kracht.
Kind, zy zal eerlange komen;
Dat's mijn hope, nu ick hoor
Tuiten in mijn luitrende oor
Deze liefelijcke droomen:
Want der Griecken Vorft vergeet
D'yfre bijl niet, die zoo fneed
Van weerzyden fcherp om 't even,
En hem fchendigh broght om 't leven.

Uit haer fchrickelijcke laegen,
Daerze ftil verborgen lagh,
Springt Erynnis voor den dagh.
Tal van yfre voeten draegen
'T monfter, nimmer woedens moe;
Met veel klauwen talt het toe:
Want met haer is 't omgekomen,
Die het fchendigh bruilofsbed,
Op de feeft van bloed befmet,
Schaemte en eerloos heeft beklommen;
Dies ick vaftelijck betrouw,
Dat dit onberifplijck droomen
Niet voor euvel heb genomen
Al het roepen dezer vrouw
Over ons, die ingefpannen
Wrocken tegens dees tyrannen.
Al het raemen, al 't befcheid
Van 't gedroom is ydelheid,
Kan men uit dien droom niet raeden,
Daerwe nu me zijn beladen.

Pelops renftrijd lang geleden,
Oirzaeck van veel zwaerigheden,
Och hoe dier ftaet ghy dit land;
Sedert Myrtikus, aen ftrand,

In de

T R E U R S P E L.

In de baeren werd vergeten;
Na dat hy ter neêr gesmeeten
Werd van 't gouden rad in 't veld
Met een jammerlijck geweld.
Sedert nam de groote ellende
Van dit droevigh hof geen ende.

Kly. Nu rinckelroitghe vast, en springt weêr uit den band,
Vermits Ægisthus juist niet hier is by der hand,
Die u gemeenelijck verplicht hiel aen 't betaemen,
Op datghe buitens huis geen vrienden zoud beschaemen.
Nu hy naer buiten is, heeft Moeder geen ontzagh.
Nu maecktghe, by elck een, my zwart met u beklagh;
Als of ick met een juck van onrecht u belade,
En u, en al uw doen, vermetelijck versmade:
Hoe wel ick u vermy; want of my nu, en dan,
Wat quaeds ter ooren koomt, ick rep'er naulix van.
Ghy durft my dagelix wel bits in 't aenzicht byten,
My Vaders dood alleen, en niemant meer verwyten:
Hoewel ick 't wel beken, 'k heb hem ter neêr geleit,
Doch niet alleen, dien slaghe gaf hem Rechtvaerdigheid.
Gebrack 't u niet aen brein, ghy zoud my hulp bestellen;
Nadien uw Vader zelf, om wien ghy u gaet quellen,
Uit zoo veel volx alleen uw eige Zusters ziel
Durf offren aen de Goôn. hoe bang my 't baeren viel,
Weet ick, niet hy, die haer geteelt heeft, niet gedraegen.
Maer om wat reên most hy den Goden dus behaegen?
Om der Argiven wil? wel wat laghe hen daer aen,
Dat juist mijn Dochter most naer 't bloedigh outer gaen?
'T geschiede om Broeders wil, om Menelans beden.
Heeft hy dan niet om 't stuck verdiende straf geleden?
Had Oom niet by Heleen twee kinderen geteelt?
'T waer beter dat men die geslaght hadde, en gekeelt,

Als

E L E K T R A.

Als eige kinderen dier oudren, om wier zaecken
Men heen naer Troje voer. of hyghden 'safgronds kaecken
Meer naer mijn Kinderen, dan naer zijn Broeders bloed?
Uw Vader moordgezind, had die uit zijn gemoed
De kinderzucht gejaeght, en voer die in de kinderen
Van Menelaus, om zijn eigen zaed te hinderen?
Is niet dat Vaders hart onreedlijck, en veraerd?
Zoo schijnt het my, al gaet mijn oordeel niet gepaert
Met uw verstand. ick weet my zou geen stem ontbreecken,
Indien die doode Maeghd zelf opzagh, en kon spreecken:
Waerom ick, om dit stuck, in 't minst geen droefheid maeck.
En achtghe, dat ick dool, die recht heb in dees zaeck,
Bestrafme, daer ick 't hoor. *El.* Ghy zoud niet kunnen zeggen,
Wat uwe bitsheid my niet al te last durf leggen;
En geeftghe my verlos, 'k zal, van onze Iphigeen,
En Vader, spreecken met bescheidenheid, en reên.

Kly. 'K vergun't u. was ick zoo altijd ontmoet te voren,
Uw Moeder had u noit zoo dick gedreight, uit toren.

El. 'K zal 't zeggen. ghy bekennt dien manslaght nu recht uit.
Waer sprack oit vrou een woord, dat schandelijcker luid?
Hy heeft met recht, of niet dien neerslaght dan geleden.
Ick zegh, ghy broght hem om heel godloos, tegens reden.
Maer 't aenraên van dien boel, en zijn vervloeckte min
Heeft u zoo veer gebroght. ga vraegh de Jaghtgodin,
Diane eens, om wiens wil, en om wat smaed te wreecken,
Zy't schrickelijcke weêr in Aulis op deed steecken.
Of zoud ghy 't liever zelf uit mynen mond verstaen,
Nadien men 't nu niet kan vernemen uit Diaen?
Mijn Vader, zoo ick hoorde, op zekren tijd uit jaegen,
In 't woud van dees Godin, joegh op uit ruighte, en hagen,
Een schoon gespickelt hart, het welck hy doodlijck trof,
En treffende verliep in 't roemen zich te grof;
Dies dees Godin verstoort, d' Achaiers vloot verlette,
Op dat de Vader zelf, tot boete van die smette,

En

T R E U R S P E L.

En dit gefchoten dier, zijn Dochter offren zou.
 Dit offer eifchte zy, en zonder 't offer wou
 Zy 't leger noch naer huis, noch Troje laeten vaeren.
 De Koning deed zijn beste, om deze Maeghd te spaeren,
 En marde lang, maer most, geperst van overal,
 In 't end daer aen, doch niet zijn' Broeder te geval.
 Genomen (dat ick koom, daer ghy het liet voor dezen)
 Mijn Vader wou zijn' Broêr hier in te wille wezen;
 Most ghy hem daerom doôn? ay zeghme, naer wat wet?
 Zie toe, zie toe, dat ghy het volck geen' regel zet,
 Die namaels allereerst u rouwe, en dapperst raecke:
 Want zullen wy, uit haet, en onderlinge wraecke,
 Malkandren randen aen, zoo denck, dat ghy gewis
 Eerst sterven zult, indien'er recht by rechtbanck is;
 Dies zoeck geen uitvlucht, daer die nergens word gevonden:
 En wiltghe, zegh, waerom ghy nu dus ongebonden
 Volhard, aen uwen boel, en moordenaer verknocht,
 Die Vader, och! met u, om lijf, en leven broght,
 En kinders teelt by u; terwijl ghy onverdroten
 Het krooft, van 't eerste bed zoo eerelijck gesproten,
 Verjaeght. hoe zou ick toch u loven in die zaeck?
 Of zeghtge: Dochters moord vereischt die wederwraeck;
 Zoo spreekt uw mond het geen hy eer behoort te schuwen.
 'T mistaet, om Dochters wil, aen vyanden te huwen:
 Doch 't voeght niet wel, dat ick u leere, of yet verwijt,
 En hard ontmoet, nadien ghy myne Moeder zijt.
 Ja 'k hou u te gelijck Vooghdes, en Moeder beide
 Te wezen, over my, die zulck een leven leide,
 En om uw' bedgenoot, en uwent wil vast zucht:
 Gelijck die droeve Orest, uw handen naeuw ontvlucht,
 Zijn leven deerlick slijt; om wien met harde woorden
 Ghy my zoo dickwils scheld, als of, om u te moorden,
 Ick hem hadde opgevoed: ja stond dit in mijn maght,
 Denck vry, het zou geschiên; dies houme vry verdacht,

D

En

E L E K T R A .

En scheldme tegens elck voor looppigh, en quaedaerdigh,
En onbeschaemt van mond: want ben ick lastrens waerdigh,
Om die gebreecken, denck: Elektra aerd naer dy.

Rey. Ay zie, zy zwelt om 't hoofd, maer of 't met reden zy,
Dat kan ick niet bevroên. *Kl.* Wat straf zal haer betoomen,
Die dus haer Moeder scheld, van wie zy is gekomen,
En noch zoo jong, en wulpsch? wat dunckt u zouze niet
Wel schaemteloos bestaen? *El.* Hoewel ghy 't niet en ziet,
Zoo weet nochtans, dat wy ons dezer woorden schaemen.
Wy weten wel, wy doen 't geen kindren niet betaemen,
En gansch ontydigh zy. maer 't ingewortelt zaed,
De haet, dien ick u draegh, verrucktme tot dit quaed:
Want d'eene schande geeft aen d'andre schande voedsel.
Men leert het quaed van 't quaed. *Kl.* O schaemteloos gebroedsel!
Mijn woorden, en mijn werck u schafften lastrens stof.

El. Dat zeght ghy zelf, niet ick. ghy spint het werck zoo grof,
En 't werreck baert krackeel. *Kl.* Ick zweer by ons Godinne,
Zoo dra Ægisthus keert, en treed ter poorten inne,
Word u die stoute mond eens degelijck gesnoert.

El. Nu wordghe wederom van gramschap weghgevoert.
Ghy laet my 't spreeken toe, en wilt'er niet naer hooren.

Kl. Zult ghyme hinderen, in mijn' gerechten tooren;
Nadien ick u vergun te spreeken zo geruft.

El. 'K verhinder 't niet. 'k beveel 't. nu raes, zoo lang 't u lust.
Geef mynen mond geen schuld. 'k zal stom u gramschap vlughten.

Kl. Ghy die rondom my staet, aenvaerd deze offervruchten,
Op dat ick van dien schrick, die al mijn leên ontzet,
Ontslagen werde. Apol, die op de huizen let,
Verhoor mijn stille be: want ick stort geene bede
By vrienden, noch men magh niet alles, hier ter stede,
Ontdecken, nademael Elektra by my staet;
Op datze, met veel klaps, uit nijd, my over straet,
En al de stad niet draegh. verhoorme goedertieren,
In 't geen ick nu verzoeck. o wildschut, schrick der dieren,

Zoo

T R E U R S P E L.

Zoo dit gespoock van bey mijn droomen, u vertelt:
 En's nachts gezien, geluck, en geene rampen spelt;
 Volvoer het: spelt het quaed, zoo keer het op de quaden,
 En al ons vyanden: en schoon'er zijn, die raeden
 En staen, door loos bedrogh, naer mijn bederf, hun wit;
 Zoo schopme nochtans niet uit zulck een rijck bezit:
 Maer gunme, dat ick, staegh behouden, magh bewoonen,
 In mijn onnozelheid, het hof van Atreus zoonen;
 Regeeren met hun staf; verkeerren, naer mijn' lust,
 Met vrienden, dien ick ken, en leven zoo geruft,
 By myne kinderen, dien ick uit haet noch tooren
 Verdruck. o schrick van 't woud, Apollo, neigh uw ooren,
 Naer uw zachtmoedigheid, tot mijn gebeên, en my.
 Verleen ons, al het geen wy bidden, en wat wy
 Verzwigen, weetghe toch, die, als een God, daer boven,
 Doorziet al wat'er is; gelijkwe recht gelooven,
 Daer Jupiters geslacht het alles ziet, en weet.

Le. Uitheemsche vrouwen, zeght, wie geeft my best bescheed,
 Of dit gebouw het hof zy van Ægifth, uw' koning?

Rey. Mijn vriend, ghy raed het juist. dit 's zijn paleis, en wooning.

Le. 'K geloof dit 's zijn gemacl. zy schijnt de Koningin.

Rey. Zy is 't gewisselijck. *Le.* Ick groet u, o Vorstin.
 Ick koom van uwen vriend, en breng u, en met eenen
 Ægifth, zoo blyde een mare, als yemant broght voorheenen.

Kl. 'K aenvaerd het geen ghy zeght. maer wou wel eerst verstaen,
 Wat man het zy, die u gestiert heb herwaert aen.

Le. U vriend, Phanoteus zelf, om geen geringe zaecken.

Kl. Wat magh dit zijn? ick weet hy zoeckt me te vermaecken.
 Een vriend, zoo lief als hy, die brengt niet onliefs voort.

Le. Orest is dood. daer hebt ghy't nu in't kort gehoort.

El. Wee my ellendigh dier! nu ben ick gansch verloren.

Kl. Wat zeghtghe vreemdeling? zegh op, en stop uw ooren
 Voor deze. *Le.* 'K zeide, Orest is dood, en zegh het noch.

El. Helaes! ick ben om hals. 't is uit met my. och och!

E L E K T R A.

Kly. Vaer voort, ghy Bo, vaer voort, en wil voor niemant schroomen.
Vertel my, op wat wyze Orest zy omgekomen.

Le. Mijn boodschap brengt dit meê. ick zal 't u al verlaen.
Orestes quam, gelijk als anderen, ter baen,
In die vermaerde plaets van Griecken, om te deelen
De glori, die men haelt in Delphis ridderspelen.
Na dat de roeper luid ten loopstrijd daeght het tal,
Waer van de dapperste de prijzen winnen zal,
Vlieght d' eedle jongeling vooruit met zulck een felheid,
Dat alle omstanders zich verwondren om zijn snelheid.
De loopstrijd was zijn' aerd gelijk, die niet bezweeck,
Voor dat hy trots het lot des overwinners streeck.
En om te krimpen, 't geen wijdloopigh stof zou geven;
'k Zagh diergelijcke kracht in niemant al mijn leven.
En ghy weet zelf, hoe al 't vijf jaerigh spel verhaelt,
En ons, van tijd tot tijd, zoo breed zy afgemaelt.
Na dat de rechters nu door hunnen roeper riepen,
Dat hy den loopprijs won voor al die met hem liepen,
Noemde al de menight strax Orestes by zijn' naem,
Den zoon van Atreus zoon, die, groot van naem en faem,
Dat heir in Griecken had verzaemt, en opontboden.
Zoo droegh 't zich toe: want als d' onsterfelijcke Goden
Gezint zijn leed te doen een' sterfelijcken man,
Onmooghlijk is 't, dat hy dien slag ontvughten kan.
Dit bleeck, toen 's andren daeghs de zon de zeen en landen
Beschijnende, de beurt des renstrijds was voorhanden.
Orestes quam'er met veel wagenridders aen.
Achaien zondt'er een'. men zagh'er een' Spartaen,
Noch twee uit Lybien, op wagens met twee paerden.
Hy zelf, de vijfste, ging niet koel met hen aenvaerden
Met braeve Thessalers het vlugge wagenspel.
De zeste, een Ætolier, had rossen geel van vel.
De zevenste quam uit Magnesien, vol hitte.
Maer d' Ænianer reed hier d' achtste met twee witte.

De

T R E U R S P E L.

De negenſte verliet Athenen, Pallas ſtad.
 Beotien voer meê, en dreef het tiende rad.
 Na datze vaerdigh ſtaen met hun gezwinde wielen,
 Een yeder op zijn plaets, naer dat de loten vielen,
 Getrocken zonder nijd door hen, die zijn gezet
 Tot wachters over 't ſpel, zoo ſteeckt men de trompet:
 Daermede voortgeruckt, en elck 't gareel gespannen.
 Gebriefch van paerden mengt zich in geroep van mannen.
 Men ſchud de toomen vaſt. men raefst van ongeduld:
 Zoo dat de wagendrift de gantsche renbaen vult,
 Gehaſpelt ſtof de lucht. zy worden ingewickelt,
 En warren onder een. elck drijft, elck roept, elck prickelt
 Zijn hygend paerd om prijs, waer naer het al verlangt,
 En 't ſchuim verſpreit, om ros, en wiel, en wagen hangt.
 Oreſtes, achter opgezeten, heet op 't winnen,
 Trock vaſt den diſſelboom naer zich, oock 't paerd van binnen,
 En gaf het buitenſt bot. de wagens dus gement,
 Die ſtreefden, in het eerſt, noch heel, en ongeſchent:
 Maer toen een Ainiaen, met zijn geſpan aen 't hollen,
 Zich keerde, en, na zesmael, recht toe recht aen, quam rollen
 Op ons Barceefche raên, geraeckte men dat pas
 Van d' eene ramp in een, die noch veel arger was.
 Hy ſtorte, en al die in 't Kriſſeeſche renperck reden
 Vervulden 't perck, daer zy in ſtucken rabreuck leden.
 De ſchrandre Athener zagh 't. hy ſtaeckte zijnen vaert,
 Begaf zich buiten om, en wiſt met wiel, en paerd
 Het midden, daer het barnt van wagenen, te myden.
 Maer uw Oreſtes quam de leſte, en ſpader rijden,
 Met groote hoop naer prijs: en ziende neffens hem
 Geen andren, noopte vaſt de hengſten met zijn ſtem,
 En vloogh d' Athener naer. elcks kleppers, ſnel als veugels,
 Geraeckten zy aen zy met evenſnelle teugels,
 Dan weder d' een, en dan een anders kop wat voor.
 Oreſtes had dus lang noch veiligh 't wagenspoor

E L E K T R A.

Gemaect, tot dat hy liet den flincken teugel glyen,
 En raeckende onverziens den perckpilaer, in 't ryen,
 Vermorfelde zijn as, en viel van boven neêr,
 Gewickelt in den toom. door 't vallen van dien Heer
 Verftroide het gefpan, in 't heftighfte van 't jaegen.
 D'aenschouwers, die hem dus zien sneuvelen, beklagen
 Dien Jongeling, zoo groot en onvertsaeht van ziel,
 Gelijck d'eilende was, die hem te beurte viel.
 Hy word gefleept gefleurt, langs d'aerde, al 't renpad heenen,
 En fteeckt by wylen noch ten hemel bey zijn beenen,
 Tot dat men, in hun' loop, de dulle roffen ftuit,
 En dien gevallen red: maer laes! hy ziet'er uit,
 En leit'er zo bebloed, dat zelfs der vrienden oogen
 'T ellendigh aengezicht, noch zwinxel kennen mogen.
 Men brande 't lijck tot ftof. Phanoteus ftelde ras
 Twee mans, die, in een kleine en kopre doodbus, d'afch
 Van 't groote lichaem u nu brengen tot een gave,
 Op dat men 't in dit land, zijn vaderland, begraeve.
 'K verhael u dit zoo 't voer. 't verhael ontftelt my, ach!
 Die 't zagen, tuighden, dat noit menfch yet droevers zagh.

Rey. Och Pelops ftam! ghy ftort met al uw tacken neder.

Kl. O Jupiter, wat hoor, wat hoor ick hier al weder?
 Hoe zal ick defe maer beft noemen, quaed of goed?
 Z'is my ten minfte nut. 't valt bitter voor 't gemoed
 Met druck en hartewee te flyten al zĳn jaeren.

Le. Mevrouw, bedroeft ghy u om deze nieuwe maeren?

Kl. Het kinderbaeren is een laft, en ongenught,
 Want geene moeder haet heur fchadelijcke vrucht.

Le. Zoo breng ick u vergeefs nu tyding van dien doode.

Kl. Geenfins, want ghy verftreckt my een loofwaardigh bode
 Van hem, mijn halve ziel, dien't lufte te verfmaên
 Zijn voesters, en mijn borft, en liefst wou balling gaen.
 'K heb federt dat hy 't land verliet, en was vertrocken,
 Hem noit gezien, die, niet ophoudende van wrocken,

En

T R E U R S P E L.

En vreeslijk dreigend, my den vadermoord verweet;
 Zoo dat ick nimmer dagh noch nacht gerust versleet,
 Noch slaepen kon. my docht, zy stonden naer mijn leven:
 En heden is my eerst uit mijn gemoed gedreven
 Dien schrick voor hem, en haer, dat my aen't harte trof:
 En deze Elektra zoogh, gelijk een pest in 't hof,
 Mijn hartebloed; maer nu van schrick en angst ontslaegen,
 Hoop ick voortaan gerust te leven al mijn dagen.

El. Wee my ellendigh mensch! Orest, moet ick in nood
 Beklaegen uw ellende, om datghe, na uw' dood,
 Noch lyden moet dien smaed, en 't lasteren van Moeder?
 Betaemt u dit? *Kl.* 'K versma met recht, en reên uw' Broeder,
 Niet u. *El.* Hoor Nemfis, wie 't hijck met smaed belast.

Kl. Zy heeft het al gehoord, en zoo gelijk het past,
 En voerde 't heerlijk uit. *El.* Braveert nu vry uw' kindren,
 Dewijl 't geluck u dient. *Kl.* Zult ghy my dit verhindren?
 Of zal 't Orestes doen? *El.* Wy zwichten bang, en schuw,
 En hinderen u niet. *Kl.* O vreemdeling, 'k zou 't u
 Beloonen, wistghe haer dat snatren te verleeren.

Le. Mijn boodschap is beschickt. het is nu tijd te keeren.

Kl. Geensins. want hoe zou my, of dezen trouwen heer,
 Die u heeft uitgestuurt, dit passen, datghe weêr
 Vertrockt, zoo ononthaelt: dies ga met my hier binnen.
 Laet deze voor de deur vergadren haere zinnen,
 En treuren over 't leed van haer en haer geslaght.

El. Dunckt u, dat wy bedrückt, met al te groot een klaght,
 'T rampzaligh ongeval van uwen zoor beweenen?
 Helaes! daer gaetze nu al bly en lachend heenen.
 Wee my ellendigh mensch! Orest, mijn lieve broêr,
 Ghy brengtme voort om hals, door 't geen u wedervoer.
 Door uwe dood is my de hope voort bezweecken,
 Dat ghy weerkeerend my, en Vaders dood zoud wreecken.
 Waer wende ick nu mijn' tred? ick eenzaam, zonder hoofd,
 Ben vaderlooze wees, en van mijn' Broêr berooft.

Nu

E L E K T R A.

Nu moet ick zien mijn jeughd in slaverny verslenssen,
 En dienen de gehaetste en snoodste van de menschen,
 Den vadermoordenaers: gedijtme dat tot lof?
 Neen, 'k woon voortaan niet meer by hen in 't zelve hof,
 Maer wil, voor deze deur, berooft van al mijn magen,
 Gaen leggen, en aldus verslyten al mijn dagen.
 Laet een van 't hofgezin, en dien 't niet lastigh val,
 My doodslaen, daer ick hem noch voor bedancken zal:
 Want ick ben 't leven moe: 'k verlang niet meer naer 't leven.

Rey. Waer of de blixem van Jupijn,
 Waer of de klaere zon magh zijn,
 Dat zy dit ongelijck verdraegen?

El. Och och! *Rey.* Mijn kind, waer toe dit klaegen?

El. Och och! *Rey.* Nu krijt niet al te luid.

El. Ghy moordme. *Rey.* Hoe? legh my dit uit.

El. Indienge my, die ben bedorven,
 Noch hopen doet op dien gestorven,
 Zoo zultghe mijnen rouw slechts voên,
 En my noch grooter hartzeer doen.

Rey. Amphiaraus, die vol zorgen
 Voor 't oorloogh heimlijck zat verborgen,
 Werd van zijn vrouw, die 't was vertrouwt,
 Om eene keten, rood van goud,
 Verraden, en beneên gevaeren,

El. Och och! *Rey.* Quam hy noch openbaeren

El. Och och! *Rey.* Dit schendigh stuck daer na.

El. Kreegh Eriphyl heur straf? *Rey.* O ja.

El. 'T is waer. Alcmæon voortgekomen,
 Heeft wraeck van 's vaders leed genomen:
 Maer niemant denckt helaes! om my,
 En die 't zou doen raectt aen een zy.

Rey. Wat treffenu al ongelucken!

El. Ick ken de rampen, die my drucken,

De

TREURSPEL.

De lange ontelbre zwaerigheên,
Die t'zaemenloopen, en tot een.

Rey. 'K weet wat ghy zeght, gestadigh banger.

El. Vertrooft Elektra dan niet langer,
Nadien'er geen. *Rey.* Wat zeghtghe toch?

El. Al d'overige hulp, tot noch
Verwacht, bestond alleen in loten
Van adelijcken stam gesproten,
De tijdgenooten van Orest.

Rey. De dood valt elck te beurt in 't lef.

El. Och dat de dood oock trof hen allen,
Als hem in 't renperck neergevallen.

Och datze oock warden in den toom.

Rey. 'T vertreckt eer deze straffe koom.

El. Wie straft dit? hy in vreemde landen,
Die word niet van mijn eige handen.

Rey. Och och! *El.* Hy leit'er al, hy leit
Van ons begraeven, noch beschreit.

Chr. Mijn allerliefste, ick koom hier haestigh aengevlogen,
Vergeet al mijn cieraed: ghy ziet mijn vreughd in d' oogen.

Ick breng een blyde maere. uw jammerlijcke ellend,

Al uw geleên verdriet, en droefheid neemt een end.

El. Van waer hebt ghy wat troost voor myne quael vernomen?

Ick zie geen mensch te moet, die my te hulp zou komen.

Chr. Zoo waer als ghy my ziet, Orestesbroër is hier.

El. Beschimptghe uw lot, en my? o zot en arrem dier!

Chr. Ick zweer by Vaders hof, ick zegh het niet vermeten

Uit schimp, hy is hier by. wy zeggen 't geenwe weeten.

El. Rampzalige, wat mensch heeft u't verstand berooft,

Dat ghy zoo lichtrelijck zijn' dwaezen klap gelooft?

Chr. Ick heb het van my zelve, en niet van hooren spreecken.

'K geloofde toen ick zagh geen een onfeilbaer teecken.

E

El. Waer

E L E K T R A .

El. Waer meê bewijstghe dan het geenghe zaeght? wat voed
Uw hope met die koorts, en ongeneesbren gloed?

Chr. Ick bidde u by de Goôn, wil eerst mijn rede hooren,
En noem my dan vry wijs, of zetme by de dooren.

El. Zegh op, nadienghe hier zoo zeer toe zijt beluft.

Chr. 'K zal zeggen al het geen waer van ick ben bewuft.

Toen wy naer 't oude graf van onzen vader spoeiden,
Vernam men endelijck, hoe melleckbronnen vloeiden
Noch versch en eerst geplengt van zijnen graftop af,
En allerhande slaghe van bloemen over 't graf,
En Vaders kist bekranst. ick sta gelijck een stomme,
Om dit gezicht, en zie verbaest een poos rondomme,
Maer zie hier niet een' mensch ontrent, die my verrasch:
En ziende dat het hier heel stil, en veiligh was,
Genaecte ick 't graf heel dicht, daer lijckhout, rijs, en stocken
Op een gestapelt zijn, en 'k zaghe gekrulde locken,
Noch versch van 't hoofd gesneên hier hangen: maer zo ras
Ick dit bevond, mijn hart noch veel ontfelder was;
Om dat mijn broêr Orest, de liefst van al die leven,
Voorhanden, my dit hair wou tot een teecken geven.
Ick vat het aen, en gaf wel geen bedroeft geluid;
Nochtans zoo borsten my van vreughe de tranen uit:
En toen geloofde ick vast, en nu geloof ick mede,
Dat niemant dit cieraed gebroght heb hier ter stede:
Als hy: want wie zou't doen, behalven ick, en ghy?
Ghy deed het niet, en 'k weet dit koomt oock niet van my:
Want hoe zoud ghy 't bestaen, die zonder rouw, en vloecken
Niet uit dit hof kunt gaen de Goôn, en 't graf bezoeken?
Noch dit raecht Moeder niet: en deed zy 't, deze daed
Kon niet verborgen zijn. het is Orests cieraed,
Mijn Zuster, nu schep moet. Fortuin te wispeluurigh,
Blijft in een zelve huis niet stadigh, noch geduurigh.
Zy die voorhanden is ons veel gelux belooft.

El. 'K heb overlang beklaeght uw zinnelooze hoofd.

Chr. Wat

T R E U R S P E L .

Chr. Wat zegtghe? komt uw hart dit hoorende, niet boven?

El. Ghy weet niet watghe zeght, noch watghe zult gelooven.

Chr. Hoe weet ick niet het geen ick met mijn oogen zie?

El. Verdwaelde, hy is dood, en alle teeckens, die

Ghy van zijn welvaert zaeght, zijn ydel. 't is verloren,

Dat ghy noch hoopt. *Chr.* Wee my, hoe quam u dit ter ooren?

El. Ick heb het uit den mond van die hem sterven zaght.

Chr. Waer is die vreemde man? ick sta verwondert, ach!

El. In 't hof, en wellekom by Moeder, nu genezen.

Chr. Wee my ellendigh mensch! wiens offer zou 't dan wezen?

Wie goot dit over 't lijck, eer ick het graf bezocht?

El. 'K acht dat dit teeckens zijn, die yemant heb gebroght
Tot een gedachtenis van dezen droeven doode.

Chr. Wee my ellendigh mensch! ick docht een blyde bode
Te strecken in der yl, niet denckende dit pas,

Dat zulck een ongeluck ons overkomen was:

Maer komende, verneem ick nu, dat tot ons plaegen,

En ongevallen noch een ander zy geslaegen.

El. Zoo is 'ter meê gestelt, en volghtghe mijnen raed,

'K wed ick u redden zal uit dien bedruckten staet.

Chr. Hoe dat? kan ick het lijck doen leven, als te voren?

El. Ick zegh dit niet. ick heb mijn zinnen niet verloren.

Chr. Wat wiltghe dat ick doe, in dit ons ongeval?

El. Het geenge kunt, en 't geen ick u vermaenen zal.

Chr. Indien 't ons redden kan, ick zal'er niet voor schroomen.

El. Men kan tot dit geluck niet zonder arbeid komen.

Chr. Ick zie het wel, en zal verduren wat ick kan.

El. Zoo hoor nu, wat ick ra, en volgh mijn' raedslag dan.

Ghy weet, wy zijn berooft van vrienden, en van magen,

Met een' van alle hulp, ons van de dood ontdraegen,

En zijn verdruckt alleen slechts over van 't geslacht.

Zoo lang mijn Broeder leefde, en bloeide, en werd geacht,

Verhoopte ick, dat hy eens zijn Vaders moord zou wreecken.

Nu hy verscheiden is, moet ick u moed insprecken,

E L E K T R A .

Op datghe niet versloft, met my, uw eigen bloed,
 Dien vadermoordenaer te dooden: want ick moet
 Nu spreekken, en kan u niet heelen mijn gedachten.
 Wat sloft ghy? of hoe lang wilt ghy op uitkomst wachten?
 Ghy die niet anders doet dan schreien, altijd nat
 Van traenen, om ons erf, en dien beroofden schat.
 Wat doetghe meer, dan dat ghy ongehuwt uw jaeren
 Vast doorbrengt met verdriet, tot uwe gryze hairen?
 Ghy hoeft uw leven niet te hopen op 't genot
 Van erf, of huwelijck. Ægisth is niet zoo zot,
 Dat hy gedoogen zal, dat uwe of oock mijn erven
 Vermeerderen, om hem in 't ende te bederven:
 Dies zooghe mynen raed te volgen zijt bereit,
 Zoo zal voor 't allereerst d'eer van godvruchtigheid,
 Aen Vaders lijck, met een' aen Broeders graf bewezen,
 U niet ontstaen. daerna, gelijkghe word geprezen,
 Alse en, die geen slaevin, maer vrygeboore zijt,
 Zoo zultghe dezen naem oock draegen onbenijd,
 En huwen naer uw' staet: want elck bemint de braeven.
 Begrijptghe niet, hoe hoog ons beider Faem zal draeven,
 Zoo ghy mijn' voorflagh volght? wat vreemde, of burger, die
 Ons krijght in 't ooggh, zal u en my niet loven? zie,
 Ay zie, mijn vriend, dat zijn die zusters, die te gader
 Herstelden in zijn' staet het hof van heuren vader;
 Die op haer leven niet eens passende, en vol moeds,
 Haer vyanden in weelde opquamen onverhoeds.
 Een yegelijck behoort eerbiedigh haer t'ontfangen.
 Een yegelijck behoort opfeesten met gezangen
 Te loven heuren naem, en onversaeghden aerd,
 In steden, daer het volck van overal vergaert.
 Dien lof en roem zal elck ons bey te zaemen geven,
 Noch lang na onze dood, en midlerwijl wy leven:
 Zoo dat in eenwigheid onze eer niet kan vergaen.
 Dies, Zuster, laet u toch van uwe Zuster raên.

Verweer

T R E U R S P E L .

Verweer uw Vaders eer. verweer uw' Broeder mede.
Verlos u zelve en my van rampen. dat 's mijn bede;
En overlegh, en denck, hoe schandelijk het staet,
Dat vry geboren bloed in slaeverny vergaet.

Rey. Inzulcke zaecken is voorzichtigheid van noode,
Die 't zeit, en die dit hoort. *Chr.* O vrouwen, deedze zoo de
Voorfichtigheid vereifcht, zy deed gelijk 't betaemt,
En had, eerzy noch sprack, dier woorden zich gefchaemt:
Want waerom ftaertghe op my, zoo ftout, en zoo vermeten,
En portme tot dit ftuck? of hebtghe zelf vergeten,
Dat ghy een dochter zijt, geen man tot zulck een werck?
Uw handen zijn te teêr, de vyanden te fterck.
Fortuin begunftight hen, en fchuwt ons, en gaet heenen.
Wie zulck een man befpringt, dien springt het voor de fcheenen.
Wat kans, wat hoop is hier? zie voor u, watghe maeckt,
Dat ghy misdoinde, niet in grooter jammer raeckt,
Zoo yemant dit verneemt. wat heil kunt ghy verwerven,
Dat ghy naer eere ftreeft, en eerloos koomt te fterven?
Ja zelf de dood is niet zoo haetelijk, noch fnood,
Dan dat men fterven moet een altijdvliende dood.
Dies bid ick u, eer wy ellendigh ommekomen,
En ons geflacht verga, wil toch uw gramschap toomen,
En 't geenghe hebt gezeit, zal ick in ftilligheid
Verzwijgen, als een zaeck van niemant oit gezeit.
'T is tijd, en meer dan tijd, om weder te bedaeren;
Nadienghe niets vermooght, zoo wacht u uit te vaeren,
En hou gevollegghzaem den maghtigen te vriend.

Rey. Gehoorzaam. wijsheid, en voorzichtigheid die dient
Den mensch op't allerhoogft. *El.* Ghy fpreeckt, gelijkwe dachtē.
Ick wift het wel, dat ghy mijn bede zoud verachten,
En zal dan 't ftuck alleen volvoeren, en beftaen:
Want deze daed magh hen niet ongeftraft vergaen.

Chr. Och hadghe 't hart gehad, toen Vader quam te sneven,
Ghy had al watghe woud met yver doorgedreven.

E L E K T R A .

El. Aen hart ontbracktme niet, 't ontbrack my aen vernuft.

Chr. Volhard dan, zooghe wilt, als een die nimmer suft.

El. Ghy leertme dit, en houd geen hand aen deze zaecken.

Chr. Wie't quaed neemt by der hand, kan daer niet goeds af maecken.

El. 'K bemin wel uw verstand, maer haet uw suffery.

Chr. 'K verdraegh dit, oock wanneer ghy loflijck spreeckt van my.

El. Ghy zultme nimmermeer uw lafheid hooren pryzen.

Chr. De tijd die volght is langh, en zal het vonnis wyzen.

El. Ga heenen, want ghy hebt geen hellepende hand.

Chr. Zy is behullepzaem, maer ghy hebt geen verstand.

El. Als ghy by Moeder koomt, verklick dan al mijn treken.

Chr. Ick ben met zulck een haet noch niet op u ontsteeken.

El. Ay zie eens watghe my niet doet tot smaed, en spijt?

Chr. 'K versma u niet, maer wensch dat ghy voorzichtigh zijt.

El. Is't recht dat ick u volge, en doe naer uw begeeren?

Chr. Wanneerghe wijflijck raed, dan zultghe my regeeren.

El. Hoe hard is 't, dat die geen die wel spreeckt zich vertaft?

Chr. Ghy geeft het quaed zijn' naem, en zijt' er zelf aen vast.

El. Hoe zoo? schijn ick u yet met onrecht te verklaeren?

Chr. Wat wel gesproken word, kan scha noch hinder baeren.

El. Ick wil die wetten niet beleven met geduld.

Chr. Zoo ghy dit doet, ick weet dat ghy my pryzen zult.

El. Ick wil het doen. geen schrick zal nu mijn opzet weeren.

Chr. Is't waer? zult ghy van raed verandren noch verkeeren?

El. Ick weet niet snoders als een valsche en quade raed.

Chr. My dunckt, dat ghy het geen ick zegge niet verstaet.

El. Dit is niet nieuw. ick heb dit lang al voorgenomen.

Chr. Ick ga dan heen mijns weeghs, nadienghe schijnt te schroomen
Te loven mijnen raed, en ick u quade zeên.

El. Ga in. 'k ben niet gezint te volgen uwe reên,

Hoe zeer ghy hier naer haect met hartelijck verlangen.

Een dwaese jaeght het wild, dat nergens is te vangen.

Chr. Ghy zult mijn overlegh (zoo u geen brein ontbreeckt)

Noch loven, maer te spa, als ghy in droefheid steeckt.

Rey. Hoe

T R E U R S P E L .

Key. Hoe koomt het toch, dat wy aenschouwende
De schrandre vogels in de lucht,
Met zulck een' grooten treck, en zucht
Haer kleen gebroedsel onderhouwende,
Niet met onze afkomst zijn belaën.
Maer by Jupijn, en zyne schichten,
By 't hemelsch Recht, zy zullen zwichten,
En jammerlijk eerlang vergaen.
O Faem der wereld, stil d' Atryden,
En hun gekerm, gehoord dat pas,
Het kermen, dat een voorbo was
Van een veel schandelijcker lyden.

Dewijl de zaecken nu daer binnen
Zoo qualijck staen, het hof beroert,
De kinders, tegens een gevoert,
Malkandren helpen noch beminnen;
Die droeve Elektra dus alleen,
En gansch verlaeten, heen en weder
Gedreven, jammert op en neder,
En treurt om 's Vaders zwarigheên,
Gelijck een nachtegael, om 't even
'T zy datze leef, of 't licht ontbeer,
Als zy twee moorders velt ter neêr.
Hoe kan een edel hart zoo leven!

Geen eedle spruit laet zich verdrucken,
Noch wil, by yeder een veracht,
Haer faem en koninglijck geslacht
Beschaemen door oneerbre stucken.
O kind! o dochter vol verdriet!
Hoe treft u d'algemeene ellende,
Op datghe't schelmstuck wreekt in't ende,
En dubblen lof hier door geniet,
En werd genoemd, na d'ongevallen,
Het wijste en beste kind van allen.

Ick

E L E K T R A .

Ick wensch dat wy u mogen loven,
Wanneerghe rijck, door uwe daed,
Zoo laegh ghy onder henliên staet,
Zoo veer uw' vyand raeckt te boven:
Nadien ick merck, hoe dwers het lot
U tegenvalt; hoewel uw zaecke
Gerechtigh blijkt, en roept om wraecke,
Na datghe lange zijt bespot.
Men hoope elx deughden op malkandren,
Ghy overtreft in dit al d' andren.

Or. O vrouwen, wijst men ons, en gaenwe, zoo 't behoort?

Rey. Wat zoektghe? waerwaert streckt uw komste in dezen oord?

Or. Ick heb Ægisthus hof een wyl gezocht met dezen.

Rey. Ghy zijt oock niet verdoot. men heeft u recht gewezen.

Or. Wie boodschapt onze komst hier binnen, daerze alree
Verlangen, uur op uur, en wachten naer ons twee?

Rey. Dees Joffer, die het past dees tyding eerst te brengen.

Or. Ga vrouw in 't hof, en zegh: Phocenser vreemdelingen
Verzoecken met Ægisth te spreecken, magh 't geschiên.

El. Wee my ellendigh dier! 'k geloof dat deze liên
Ons brengen wis bescheid van 't geen ons quam ter ooren.

Or. Ick weet niet, watghe hier voor rijdingen mooght hooren.
Ick koom van Strophius den gryze in dit gewest.

Hy vaerdighde my af met tyding van Orest.

El. Wat's dat? ô vreemdeling! ick schrick om deze reden.

Or. Wy brengen 't overschot van dezen overleden,
In deze kleene bus, gelijk ghy zelve ziet.

El. Wee my ellendigh mensch! nu zie ick met verdriet
Mijn tegenwoordigh leed: nu zie ick 't met mijn oogen.

Or. Indien Orestes val uw raeckt uit mededoogen,
Zoo weet dat deze bus zijn overschot bevat.

El. Ick bid u, by de Goôn, o vreemdling, geefme dat,

Op

T R E U R S P E L.

Op dat ick handel 't geen, waer in hy leit befloten;
 Op dat dees afch van my met traenen overgoten
 Magh werden, en ick my, en al mijn bloed beween.
Or. Nu hael het voor den dagh, en geef haer dit, als een
 Die hem noch vyandschap, noch haet schijnt toe te draegen;
 Maer zijn vriendin moet zijn, of een der naefte magen.

El. Gedachtenis van dien ick hiel
 Voor d' allerliefste van de menschen,
 Kleen overschot van Broeders ziel,
 Ghy koomt niet 't huis, gelijkwe wenschen;
 Gelijk ick hoopte, toen ick u
 Als balling zond in vreemde landen.
 Orestesbroer, ick draegh dy nu,
 Die stof, ja niets zijt, op mijn handen.
 Ghy waert een aertigh kind weleer,
 Toen ick, tot berging van uw leven,
 U elders zond, zoo wijd en veer.
 Och had ick eerst den geest gegeven,
 Eer ick u met dees handen stal,
 En midden uit die moordellenden
 Al bevend stierde, om 't ongeval
 T'ontvliên, by vreemde, en onbekenden;
 Zoo hadghe, toenmaels omgebraght,
 Met Vader, op een' dagh, genoten
 Het graf van 't vaderlijck geslacht:
 Maer nu 's rijcks balling, en verftooten,
 Most ghy, op dien uitheemschen grond,
 Dien schrickelijcken smack gevoelen;
 Daer ghy uw Zuster niet en vond,
 Noch zy 't gesleurde lijck kon spoelen;
 Noch met heur waerde handen 't bloed
 Afwasschende, met offer eeren;
 Noch door het lijckhout, en zijn' gloed,
 Zoo 't voeght, de grove stof verteeren:

F

Maer

E L E K T R A .

Maer vreemden hebben dit verricht.
 Rampzalighe, komt ghy dus weder?
 Helaes ! hoe weeghtghe nu zoo licht?
 Hoe heb ick u, noch kleen, en teder,
 Zoo vruchtloos opgevoed met smart ?
 Hoewel ick 't dede met verlangen,
 Dies over Zufter meer uw hart
 Als over Moeder heeft gehangen.
 'T waer zot, dat een van 't hofgezin
 Van uw opvoeding, zich beroemde.
 Ghy waert alleen by my te min,
 Die ghy altijd uw Zufter noemde.
 Dit alles houd al t' effens nu
 In eenen dagh op met uw leven.
 Alle andre dingen zijn met u,
 Gelijck een buy, voorby gedreven.
 Uw Vader is oock voort, ons hoofd,
 En heden is mijn tijd verftreecken.
 De Dood heeft my van u berooft :
 Maer onze vyanden die fteecken
 Den kop al lachende in de lucht,
 En onze liefdelooze Moeder
 Is dol van vreughd, om dit gerucht;
 Zy, om wiens wil, o waerde Broeder,
 Ghy my zoo dickwils troofte in nood,
 En heimlijck liet een hart infpreecken,
 Dat ghy ten lefte eens Vaders dood
 Rechtvaerdighlijck zoud komen wreecken :
 Maer nu heeft uw rampzaligh lot,
 En 't mijn dit alles weghgenomen;
 Nu wy, in plaetfe van 't genot
 Uws lieven aenfchijns, afch bekomen,
 En ydle fchaduwe, en bedrogh.
 O wee ! o wach ! ick ben verloren.

O deer-

T R E U R S P E L .

O deerlijk lichaem ! och och och !
 Orestesbroêr, mijn uitverkoren,
 Hoe heb, hoe heb ick u verruckt
 Naer zulcke doodelijcke wegen?
 Hoe hebtghe my verongeluckt,
 Mijn Broêr, mijn hoofd tot my genegen?
 Hoe sleeptghe my met u ten val ?
 Ontfang my, om by u te schuilen,
 Die zijt, als ick, gansch niet met al;
 Op dat ick, na dit stadigh huilen,
 By u magh woonen, daer beneên :
 Want alzo lang ick was hier boven,
 Had ick het al met u gemeen :
 Maer 't licht voormy nu toegeschoven,
 Die merck, dat voor begraeve doôn
 Noch druck noch droefheid zy geschapen,
 Zoo wensch ick by u met der woon
 In't zelve graf altijd te slaepen.

Rey. Bedenck, Elektra, dat uw Vader en uw heer,
 En Broeder sterflijck was; dies zucht niet al te zeer.

Wy moeten altemael in 't graf, en d'aerde duicken.

Or. Och och ! wat zegh ick best? wat reên zal ick gebruicken?

Ick kan mijn tong niet meer bedwingen. och och och !

El. Wat wiltghe zeggen? spreek, wat droefheid let u toch ?

Or. Elektra, zijtghe dit, ghy wijdvermaerde vrouwe?

El. Ick ben die zelve noch, maer steeck in grooten rouwe.

Or. Helaes ! wat zie ick hier mijn hartewee aen u ?

El. Ghy vreemdeling, zegh op, waerom verzuchtghe nu?

Or. Hoe is uw lichaem dus verandert, en vervallen?

El. Beklaeghtghe my alleen? of raeckt u klaght ons allen ?

Or. Hoe treckt men ongehuwt u optot mijn verdriet !

El. Ghy vreemdeling, waerom verzuchtghe, als ghyme ziet?

Or. Om dat ick niet eens wist wat rampen u omringen.

El. Hoe weetghe 't gheenghe zeght? hoe weetghe deze dingen?

E L E K T R A.

- Or.* Om dat ick zie, hoe ghy om veele ellenden treurt.
El. Noch zietge 't allermint van 't leed, dat my gebeurt.
Or. Wat snooder ongeval kan yemant wedervaeren?
El. Om dat ick leven moet by felle moordenaeren.
Or. Met wien? wie zijnze toch? wat zijn 't voor looze liën?
El. By vadermoordenaers, dien ick gedwongen dien.
Or. Wat mensch bedwingt u dus tot deze nood, en smarte?
El. Ick heet haer Moeder, maer zy heeft geen moeders harte.
Or. Wat? dwingtze u met heur hand? misguntze u dat ghy eet?
El. Met slagen, met verdriet, en allerhande leed.
Or. Wel is 'er niemant, die u voorstaet, op uw bede?
El. Niet een, en die'er was, diens affche brengtghe mede.
Or. Rampzalige, 'k zie u met medelyden aen.
El. Geen mensch, behalven ghy, was oit met my belaën.
Or. Om u, en om uw leed, ick my zoo veer verpijnde.
El. Ghy koomt niet hier, al een van ons namaeghschap zijnde?
Or. 'K zou 't zeggen, wist ick dat u dees ten dienste staen.
El. Zoo doenze. spreek recht uit. niet een zal u verraên.
Or. Zoo zet die doodbus neêr. ick zal 't u al belyen.
El. Neen, by de Goden, neen. laet my hier meê betyen.
Or. Gehoorzaam. 't zal u niet berouwen, zoo ghy 't doet.
El. Ick bidde, ontnemme niet dit allerwaerdste goed.
Or. Legh'af, ick ly het niet. *El.* Wee my, om deze gaeve.
 Orest, misgunt men my, dat ick uw asch begraeve?
Or. Spreek anders, want ghy zucht, en jammert zonder reên.
El. Is 't onrecht, dat ick noch mijn' dooden Broêr beween?
Or. Ghy spreek van hem niet recht, maer ongerijmt, en snoode.
El. Was ick dan zoo onwaerd voor dezen by dien doode?
Or. Geensins onwaerd, maer dit gaet u in 't minst niet aen.
El. Dat ick Orestes draegh, en 't lichaem dus vergaen?
Or. Dit is Orestes niet, maer 't word zoo voorgegeven.
El. Waer is dan 't graf van dien ellendigen gebleven?
Or. 'T is nergens, want die leeft hoeft geen begraefenis.
El. Wat zeghtghe, jongeling? *Or.* Ick zegh gelijk het is.
El. Hoe?

T R E U R S P E L.

El. Hoe? leeft die man dan noch? *Or.* Indienghe my ziet leven.

El. Zijt ghy 't? *Or.* Bezie dien ring van Vader overbleven,
En leer of 't waerheid zy, of valsch. *El.* O blijdeste dagh!

Or. Mijn allerlieffste, ick ben 't, zoo 'k waerheid sprecken magh.

El. O stem! heb ick u hier? *Or.* Nu luister naer geen maeren.

El. Heb ick u by de hand? *Or.* Ick wensch dat ghy veel jaeren
My hebben mooght als nu. *El.* O ghy bemind geslacht,
Poortressen, dit 's Orest, zoo langen tijd verwacht,
Die dood geheeten werd, en levende is verscheenen.

Key. Ick zie 't, mijn kind, en moet met u van blyfchap weenen.

El. O kind, o spruit, my oit zoo waerd,

Als oit een moeder heb gebaert,

Nu zijtghe weergekomen.

Nu vondghe, dieghe zoud.

Nu keertghe, en hebt vernomen,

En ziet haer, dieghe woud.

Or. Wy zijn by een, maer wacht al stille.

El. Wat is'er? *Or.* Zwijgh, om beters wille,
Zoo zal uw stem ons niet verraên.

El. Maer by die eerbaere Diaen,
Ick zal niet sussen, noch verflouwen,
Voor zulck een menighte van vrouwen,
Die binnen strecken moeders stoet.

Or. Zie toe, in vrouwen is oock moed,
Gelijck d'ervaerenheid u leerde zoo waerachtich.

El. Helaes! ghy maecktme noch 't bekende stuck indachtigh,
Dat altijd brockt en wrockt, en geen verzoening lijdt.

Or. Ick weet het wel, maer als de tijd
Voorhanden is, denck dan om 't wrecken.

El. 'T is altijd tijd van dit te sprecken.

'T komt altijd wel te pas met my.

Nu staetme naulix 't sprecken vry.

Or. Dat zegh ick oock, dies wil dit spaeren.

El. Wat zal ick doen dan rechtevoort?

E L E K T R A .

Or. 'T is nu geen tijd van uit te vaeren
Met veele woorden, dat men 't hoort.

El. Van wien word dit niet wel genomen,
Dat ick, dewijlghe zijt gekomen,
In ste van spreecken, stille zwijgh,
Nu ick u buiten hope krijgh ?

Or. Ick quam, toen my de Goden dreven,
Dat ickme zou naer huis begeven.

El. Och och ! waer laet ick mijn geneught ?
Dit strecktme noch tot grooter vreughd,
Dat u de Goden herwaert braghten.
'K zal dit voor een orakel achten.

Or. Betoom uw vreughd zoo onverhoopt,
En 't hart dat hier van overloopt.
Ick vrees uw vreughd zal ons bezwaeren.

El. Och Broeder, na zoo veele jaeren,
Verschijntghe op dees gewenschte steê,
Daer ghyme ziet vol hartewee,
Bedrukt, en smelten in mijn traenen.

Or. Wat wiltghe my hier meê vermaenen ?

El. Ghy zultme niet berooven van
Dees vreughd, die 't hart niet vatten kan,
Nu my uw aenschijn magh gebeuren.

Or. 'K zou my hierom op andren steuren.

El. Zijt ghy te vrede? *Or.* Zou ick niet?

El. Vriendinnen, 'k heb in mijn verdriet
Een onverwachte stem vernomen.
Ick was alreede stom van schroomen,
En nu een wijl zoo veer gebroght,
Dat ick 't geschrey niet draegen moght:
Nu houde ick u, o mijn behoeder.
Nu hebtghe my, o liefste Broeder,
Getoont uw troostlijck aengezicht,
Uw aenschijn, my zoo lief als 't licht ;

'T welck

T R E U R S P E L .

'T welck ick in zwaeren druck gezeten
Noch eenigh hartzeer zou vergeten.

Or. Laet vaeren al het geen u voordeel geeft noch my,
Of ghy het weet of niet. wat Moeders schelmery
Belangt, ick weet het wel, hoe zy zich heb gedraegen,
En hoe Ægifth zoo dol ons erfgoed door kan jaegen,
Dat weghsmijt, of te kost aen ydle dingen leit.
Terwijl ghe dit vertelt verloopt gelegenheid
En tijd; dies zeghme, 't geen men noodigh moet bezorgen:
Waer wy opdonderende, of heimelijck verborgen,
Dees blyde vyanden best dempen op het pad,
Waer langs men hen verwacht. vooral draegh zorge, dat
Ons Moeder niet bemercke uit bly gelaet noch reden,
Wanneerwe te gelijk, en beide binnen treden:
Maer huil, om 't loos gerucht, dat u ter neder ruckt.
Het word eerst lachens tijd, als d' aenflagh ons geluckt.

El. Mijn Broeder, 't zal geschiên, gelijkge hebt besloten:
Want ick heb deze vreughd van u alleen genoten,
En niet my zelf gemaect, en wou geenfins om veel
Yet doen, 't geen strecken moght tot Broeders achterdeel;
Noch tegenwoordigh heil in 't allerminste yet achten.
Ghy weet wel, en verstaet, wat onfliên staet te wachten,
En hebt gehoort, hoe nu Ægifth naer buiten is,
En Moeder binnen 't hof: en hou dit voor gewis,
Dat zy uit mijne vreughd het allerminst zal weeten;
Want 't hart van binnen is van ouds op haer gebeten.
Wanneer ick u aenschouw, dan zullen stadigh aen
Bedruckte traenen my van vreughd in d' oogen staen;
Want hoe waer 't mogelijck, dat wy niet schreien zouden;
Die op een' zelve wegh u dood zien, en behouden;
Het welck zoo zeldzaam is, dat of men schoon vernam,
Hoe Vader levendigh weêr nit den grave quam;
'K zou niet gelooven dit een spoockery te wezen,
Maer dat hy in der daed waerachtigh waer verzezen.

Dewijl-

E L E K T R A .

Dewylghe dezen wegh dan ingeslagen zijt,
 Zoo doe al 't geenghe wilt; want ick had nuter tijd
 Alleen en onverzelt twee stucken voorgenomen;
 My braef te redden, of met glori om te komen.

Or. Zwijgh stil, zwijgh stil. ick hoor een uit den huize gaen.

El. Koomt binnen, gasten, koomt, nadienghe hebt gelaên,
 Het geen men noo nochtan een plaets vergunt hier binnen.

Le. Ghy zotten, zijtghe bey berooft van brein en zinnen,
 Noch draeghtghe zorgh voor 't lijf, mits u 't verstand ontbreeckt,
 Dat ghy niet riecken kunt in wat gevaer men steeckt?

Wat rampen om ons staen? indien ick deze deuren
 Niet gaeuw bewaecte, uw raed, en raedslag waer te veuren
 Ontdeckt, eer ghy uw' voet daer binnen had gezet.

Nu is dit ongeval door mijne zorgh belet.

Ga in. zwijgh stil. 't is tijd uw vreughd den mond te snoeren.

Dit stuck lijd geen vertreck. de lof leit in 't volvoeren.

Or. Wel zeghme dan, hoe is 't in 't hof, en daer ontrent?

Le. Het is'er zoo gestelt, dat niet een mensch u kent.

Or. Broght ghy hen tyding, hoe ick raecte om lijf, en leven?

Le. Men reket u voor dood. ghy word al dood geschreven.

Or. Gedyt hen dat tot vreughd? wat zeggenze toch al?

Le. Dit dient eerst uitgevoerd, eer ick 't u zeggen zal.

Zoo 't noch staet, is'er niets dien grooten aenflagh tegen.

Het staet'er wel, oock daer 't niet wel meê is gelegen.

El. Wie is dit? by Jupijn, ay zeghme, zoo 't u lust.

Or. Wel kentghe dezen niet? *El.* Niet dat my is bewuft.

Or. Wel weetghe niet, wiens trouw ick eertijds werd bevolen?

El. Wat zeghtghe daer? wat man? *Or.* Die my weleer gestolen
 Naer Phocis heeft gevoert, door Zufters kloeck beleid.

El. Dien ick getrouw bevond, en tot mijn' dienst bereit,

Toen 't op een weiflen ging, wanneerze Vader moorden?

Or. Dat is die man. verra my niet met veele woorden.

El. O langgewenschte dagh!

O eenige behoeder

Van

T R E U R S P E L .

Van Vaders huis, ach ach !
 Hoe zijtghe met mijn' Broeder
 Gekomen, hier ter steê ?
 Zijt ghy 't, die hem bewaerde,
 En my, in 't hartewee
 En leed, dat ons bezwaerde?
 O allerliefsste hand !
 O allerwaerdsste voeten !
 Hoe waertghe in dezen stand,
 Wanneerghe my quaemt groeten
 Zoo vreemd, zoo onbekent?
 Waerom moght ick niet weeten,
 Wat lot u herwaert zend ?
 Ghy deedme doodzweet zweeten,
 Door deze droeve maer;
 Nochtans quaemt ghy my nader,
 Tot redding van 't gevaer.
 Ick groet u, als mijn' vader,
 Ick zie mijn Vaders geest.
 Ghy waert, nu ick 't verzinne,
 Die, wien ick heden meest
 Vervloecte, en nu beminne.

Le. Hou op, ick ben vernoeght. Elektra, zwijgh, en staeck
 Dees reen; daer is noch tijds genoegh, om van die zaeck
 Te spreecken. ghyliên die te zaemen zijt gespannen,
 'T is tijd, om werck te spoen, terwijl nu geene mannen
 Daer binnen in het hof by Klytemnestra staen.
 Indienghe dit vertraeght, zoo zultghe moeten slaen,
 En vechten tegens haer, en die wat meer vermogen.
Or. Mijn Pylades, dit stuck dient langer niet vertogen.
 Ga binnen, en aenbid' de Goôn, die Vaders zael
 Bewoonen, zoo als zy bewoonen dit poortael.

El. O vorst Apollo, weest genadigh
 Dien jongeling, enhen, en my,

G

Die

E L E K T R A.

Die naer gelegenheid gestadigh
Met zidderende handen dy
Vereerde. Apollo, schrick der dieren,
Ick eisch, zoo hartelijck ick magh,
Val neêr, en koom uw Godheid vieren,
En bid, begunstigh dezen slagh,
En raedslagh. toon, hoe ghy van boven
Noch straft de schelmery der hoven.

Rey. Ay zie, hoe Mars naer binnen schiet,
Terwyl zijn bloed van tweedraght zied.
Alree zijn d'onontvlugtbre blaffers,
Der booze schellemstucken straffers,
Naer binnen toe, zoo dat mijn schroom
Niet meer zal hangen aen dien droom.

Des dooden helper gaet daer heenen,
Op zijn bedriegelijcke beenen,
En met zijn punt noch versch besmet,
Naer Vaders rijcken troon, en bed:
Maer Majas zoon, de schalcke bode,
Verberght die wraecke van den doode,
Tot dat de boosheid stord ter neêr.
Hier geld, hier geld geen samlen meer.

El. O waerde vrouwen, toeft. laet niemant zich verroeren:
De mannen sullen strax dien aenslagh uit gaen voeren.

Rey. Hoe zoo? wat doenze nu? *El.* Dees ciert voor't graf een' pot,
En deze staen'er by. *Rey.* Ghy waeckt voor deur en slot.

El. Op dat Ægisthus ons niet onverhoeds koom vinden.

Kly. Och och! de huizen zijn gansch leegh van trouwe vrinden,
En vol van vyanden. *El.* Vriendinnen, hoortghe niet?

Dat's een, die binnen roept. *Rey.* My dunck ick hoor daer yet,
Dat onverdraeghlijck is te hooren.
Ick schrick, wat koomt ons hier ter ooren!

Kly. O

T R E U R S P E L.

Kly. O my ellendigh mensch! Ægifth, waer zijtghe nu?

El. Daer roeptze weêr. *Kly.* O Zoon, o Zoon, erbarm u.
Erbarm u over my. Erbarm u over Moeder.

El. Maer ghy erbarmde u niet om Vader, noch om Broeder,
Die van hem was geteelt. *Rey.* O stad! o afkomst, ach!
Hoe schend, en hoe verdelght u't noodlot dezen dagh?

Kly. Wee mijn quetzuur! o lagen!

El. Verdubbel deze slagen.

Kly. Wee anderwerf! wee my!

El. Het ga Ægifth, als dy.

Rey. 'T zal gaen, gelijkghewenscht. de dooden leven weder;
Want dien de moord nu lang geworpen heeft ter neder,
Die neemen wederwraeck, met een versteurt gemoed,
Van hen, die oorzaeck zijn van al't vergoten bloed.

El. Zy zijn nu by der hand, en hunne handen leken
Van't bloed, door Mars gestort; en naulix kan ick spreecken,
Orestes, hoe het is. *Or.* 'T gaet binnen noch al wel.
Zoo't recht is't geen ick uit Apolloos antwoord spel.
Z'is dood. zijt onbevreesd. ghy zult voortaan geen tyden
Beleven, datghe leed van Moeder hoeft te lijden.

Rey. Houd op. ick zie Ægifth. hy koomt, en is hier by.

El. O zoon, ga wegh, ga wegh. ziet ghy dien man? dat's hy.
Ghy hebt hem in uw maght. hy koomt verheughd van buiten.

Rey. Gaet naer de binnendeur, op datghe mooght besluiten
Het geen noch ovrigh zy. *Or.* Vertrouw ons deze zaeck.
Wy zullen, 't geenghe denckt, voltrecken deze wraeck.

El. Zoo haest u. *Or.* Ick ga heen. *El.* Ick zal het voort bewaeren.

Rey. 'T zal goed zijn, dat men hem inluster deze maeren,
Zijn' ooren aengenaem, en 't geen betreft zijn' staet.

Æg. Wie van u weet van't volck, daer dit gerucht af gaet,
Waer deze gasten zijn van Phocis, deze boden,
Die tyding brengen van Orestes, onzen dooden,
Die rabreuck, zoo men zeit, nu korts in't renperck leed?
Ghy korts hardneckigh dier, geef my hier op bescheed;

E L E K T R A .

Dewyl dees dingen u, veel meer als yemant, smarten.
Ghy kunt het zeggen, want dit gaet u meest ter harten.

El. Ick weet het wel. zou my dit wezen onbekent?

Zou ick niet weeten, hoe mijn Broeder omgerent,

In 't renperck raecte om hals? *Æg.* Waer zijn die vreemdelinge?

El. Hier binnen, daerze hen met groote vreughd ontfingen.

Æg. En zeidenze, dat hy gestorven was alree?

El. Zy zeiden 't niet alleen, maer toonden 't lichaem meê.

Æg. Wel is dit by der hand, dat wy 't aenschouwen mogen?

El. Dit deerlijck schouwspel kunt ghe zien met bey uw oogen.

Æg. Ghy boodschapt my veel vreughd, en zijt dit ongewoon.

El. Verheugh u, zooghe vreughd kunt scheppen uit dien doôn.

Æg. 'K gebiede dat men zwijgh, en deze deuren open,

Op dat Argivers, en Myceners, die noch hopen

Op zulck een 'ydlen troost, aenziende Orestes lijck,

Zich buigen voor mijn' staf, en onder 't juck van 't Rijck;

En merckende, dat hier niet tegens staet te vechten,

Zich laeten, bang voor straf, van my voortaan berechten.

El. Ick schickme naer den tijd, die leertme meer verstaen,

Naer wijzer lustren, en hen aen de hand te gaen.

Æg. Jupijn, wat zie ick hier! dit kan geen nijd ontstygen.

Maer is dit haetelijck, 'k heb liever dat te zwijgen.

Neem strax het deckkleed af, dat in den wege leit,

Op dat mijn neef van my voor 't lef noch werd beschreit.

Or. Neem zelf het deckkleed af, dit zal u beter voegen,

Die lust hebt dit te zien, om d'uwe te vernoegen,

Met deze maer. *Æg.* Ghy spreeckt zeer wel. 'k gevoel als ghy.

Is Klytemnestra 't huis, men roep haer hier voor my.

Or. Zy is heel dicht by u, zie nergens elders heenen.

Æg. Wee my! wat zie ick hier! *Or.* Wat vreeze doet u steenen?

Of welck een kentghe niet? *Æg.* Ellendige, ick ben vast,

En midden in hun net. Wie heeftme dus verrast?

Or. Strax wistghe niet, dat ghy al levend spraeckt met dooden.

Æg. Och dat's Orestes stem. ick spreeck met dien gevloten.

Or. Hoe

T R E U R S P E L .

Or. Hoe wis ghy spellen kost van ouds, noch miste u dat.

Æg. Helaes ! wy zijn om hals. helaes ! wy zijn gevat.

Laet ons ten minste noch yet zeggen wat we kunnen.

El. Neen Broeder, by de Goôn, ghy zult hem niet vergunnen,

Dat hy yet wyders spreek, noch tijd met woorden reck.

Ick kan niet zien, dat dit tot eenigh voordeel streck,

Dat zulck een veege noch zijn hope langer voede;

Maer dood hem in der yl, en, warrem van den bloede,

Begraef hem buiten 't Rijck, gelijk het billijk is;

Op dat me dit verlos van alle droefenis,

En mijn geleên verdriet. *Or.* Nu haast u, tre naer binnen.

Het geld uw' hals. hier is met woorden niet te winnen.

Æg. Maer waerom ruckt ghe my hier in, uit elx gezicht?

Hoe dus? is 't werreck goed, wat maeckt u schuw van 't licht?

Waerom berooft ghe my niet openbaer van 't leven?

Or. Gebie niet. ga, daer ghy mijn' Vader eerst deed sneven,

Dat ghy daer mede sterft. *Æg.* Moet ick dees zaelen zien,

En wat van Pelops oit gebeurde, en zal geschiên?

Or. Ga voort. ick spel u niets of 't zal zich openbaeren.

Æg. Wat roemt ghe? uw Vader was in 't spellen onervaeren.

Or. Ghy smijt veel uit, en doet terwyle niets. ga voort.

Æg. Nu leyme. *Or.* Ga zelf voor. ga voor, door deze poort.

Æg. Op dat ick u niet zou ontvlieden noch ontvlughten?

Or. Op dat ghe niet en sterft met blyschap, en genughten,

Zal ick dees bitterheid vermeerdren : want het past,

Dat een gerechte straf geweldenaers verrast,

Die tegens 't heiligh Recht vermeetlijk zich verzetten,

Op dat de boosheid niet meer menschen zou besmetten.

Rey. O Atreus afkomst, hoe bezwaerlijk zijt ghe in 't end

Geworstelt, en geraeckt door allerleye ellend,

En uitgestaen verdriet tot deze vryheids zegen,

Een vryheid op die wijs geluckighlyck verkregen.

E I N D E .

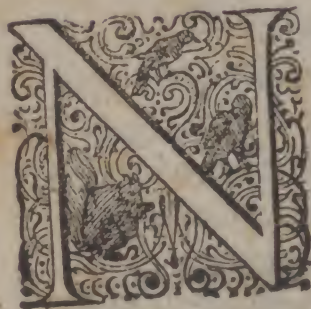
G 3

Breeder

BREEDER INHOUD

van

E L E K T R A.



NA dat alle vorsten van Griekenland, overmits het schaecken van Helene met eede verbonden, in Aulis verzaemelt waren, om met gemeene maght het ongelijck, hen van den Trojanen aengedaen te wreecken; werd Agamemnon veldheer over het gansche leger gekoren. Toen dees, belust op de jaght, in't naeste wond, een zeker uitmuntende en gespickelt hert, der Godinne toegewijd, geschoten had; verlette de Godes, om dit schendigh stuck gesteuert, de geheele vloot door onweder, zulcx datze noch wederkeeren, noch den opgezetzten toght volvoeren konden. De legerwichelaers, met het orakel dezer Godheid raed levende, zeiden, dat haere verbolgenheid niet bedaren kon, ten ware Agamemnon, in stede van 't gedooide hert, zyne dochter Iphigenia offerde, gelijk 't gebeurde. Zoo dra de koning, na de verwoesting van Troje, weder t' huis quam, werd hy van zijn gemaelinne Klytemnestra, door 't ingeven van Ægisthus, met wien zy, geduurende den krijgh, boeleerde, afgemaeckt. Elektra, een groothartige dochter, om haer vaders neerslagh gebeten, en verbittert, en beduchtende, datze met Orestes den zelve gangh moghten gaen, verzond het kleene kind ter sluick naer Phocis, by Strophius, om daer opgevoed, en tot zijn jaeren gekomen wezende, t' eeniger tijd van daer, tot vaders wraecke, te mogen opdonderen. Maer toen, na het verloop van veele jaren, terwijlze dagelix van hare moeder veel hoons most uitstaen, niet zekers van Orestes vernam, en de hoop van hare verlossinge uit was, leide zy toe om 't uiterste te wagen. Zy ging Chrysotemis, de zuster, aen met gebeden,

den, gramschap, dreigementen, en voort op allerlei wyze, om haer, by mangel van Orestes wederkomst, te brengen daer toe, datze gezaementlijck met hare eige handen's vaders moordslag zouden straffen: doch de zuster, lasser van geest, wickte haer eigen vermogen tegens de zwaerigheid van dit bestaen, en dreef, dat dit geen maeghdenwerck was; datze van alle toeverlaet ontbloot, tegens't geweld der tyrannye niet opmoghten; en floegh veel andere bedenckingen voor, waer mede zy zich verontschuldighde, en van dit voornemen poogde te doen afstaen. Elektra, die even gestreng by het voorige opzet bleef, en by het geen, waer toe de gelede wederwaardigheid, en godvruchtigheid teghens den vader haer aenmaende, en prickelde; achtende eerlijcker het leven daer voor op te zetten, dan zulck een godvergeten schelmstuck over't hoofd te zien. Ten lange leste, in het twintighste jaer na den vader moord, na zoo veele hoop en wanhoop over en weder, word Orestes met Pylades heimelijck t' Argos van zijnen leermeester en opvoeder ghebroght, die om, volgens het onderwijs van Apolloos Orakel, dit besteck bequaemer en veiliger uit te voeren, Klytemnestra valsche tyding brengt van haer zoons dood; hoe hy in den Pythischen renstrijd omgekomen en verongeluckt zy, en zy brengen (om dit met geloofwaardigheid te stoffeeren) te voorschijn de doodbus, waer in Orestes afchquansuis begraeven leit. De Koningin, vrolijck om den dood des geen, dienze met schrick, als een wreecker van zijn vaders bloed, te gemoed zagh, braveerde en beschimpte, nu baeldaediger als voorheenen, Elektra, die geduurighlijck haer broeders ballingschap en ellende beweende. Maer Orestes ende-lijck gheraecht met een broederlijke genegenheid t' haerwaert, leit het momaenzicht voor haer oogen af, en maeckt zich aenzyne zuster bekend; en zy helpen Klytemnestra [die, terwijl Ægisthus in de voorstad gegaen was, het huis alleen bewaerde] van kant. Ægisthus van buiten inkomende, en alreede geruchten van de aankomste der Phocenser gasten en Orestes omkomen gehoorthebbende, werd Klytemnestraes lijck getoont, 't welck men, ter-
wyl

wijl het bedeckt was , voor Orestes lichaem aenzagh. De bedriegery nu ontdeekt zijnde , holpmen hem , ter zelve plaetse , daer hy 't Agamemnon klaerde , aen een zyde , tot een rechtverdige vergeldinge zijner schelmeryen.

Geslachtboom van Agamemnon en Ægisthus.

Jupiter.

Tantalus.

Pelops.

Atreus.

Agamemnon.

Orestes.

Thyestes.

Ægisthus.



